

(80)

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 2

SARDAR PATEL UNIVERSITY

MA (Ith Semester) ExaminationFriday, 26th October 2018

10=00 am to 1=00 p.m.

PA01CGUJ10 (Old Course) Gujarati

ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા કુલ ગુણ : ૭૦

પ્રશ્ન : ૧ : બહુવિકલ્પી પ્રશ્નો. પ્રત્યેકનો ગુણ એક.

૧૦

૧ અ અને બ જોડો.

અ

બ

ક રમણીયતા ૧ કુંતક

ખ ધ્વનિ ૨ વામન

ગ રીતિ ૩ આનંદવર્ધન

ઘ વક્રોક્તિ ૪ જગન્નાથ

૨ અ અને બ જોડો

અ

બ

ક વિસ્મય ૧ અદભૂત

ખ ક્રોધ ૨ રૌદ્ર

ગ શોક ૩ શ્રૃંગાર

ઘ રતિ ૪ કરુણ

૩ નીચેના વિધાન સાચાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : આચાર્ય વામનના ગ્રંથનું નામ કાવ્યાદર્શ છે.

વિધાન : બ : વાક્યં રસાત્મકં કાવ્યમ્ સૂત્ર સાહિત્યદર્પણ નામના ગ્રંથમાંથી પ્રાપ્ત થાય છે.

ક બન્ને વિધાન સાચાં. ખ બન્ને વિધાન ખોટાં. ગ. વિધાન અ સાચું, બ ખોટું, ઘ વિધાન અ ખોટું, બ સાચું.

૪ નીચેના વિધાન સાચાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : સાધારણીકરણનો સિદ્ધાંત સૌપ્રથમ ભટ્ટ નાયક પાસેથી પ્રાપ્ત થાય છે.

વિધાન : બ : ભાવના વ્યાપારને લીધે સાધારણીકરણ સંભવે છે.

ક બન્ને વિધાન સાચાં. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં. ગ. વિધાન અ સાચું, બ ખોટું. ઘ. વિધાન અ ખોટું, બ સાચું.

પ અસંગત વિગતજૂથ અલગ તારવો.

ક કાવ્યાલંકાર, ભામહ, શબ્દાર્થો સહિતૌ કાવ્યમ્

ખ કાવ્યાલંકારસૂત્રવૃત્તિ, વામન, વૈદગ્ધ્ય ભંગિ ભણિતિ

ગ રસગંગાધર, જગન્નાથ, રમણીયાર્થ પ્રતિપાદક શબ્દ : કાવ્ય

ઘ નાટ્યશાસ્ત્ર, ભરત, વિભાવ, અનુભાવ, વ્યભિચારી સંયોગાત્ રસનિષ્પત્તિ

૬ કાવ્યપ્રકાશ ગ્રંથના રચયિતાનું નામ આપો.

ક આનંદવર્ધન, ખ અભિનવગુપ્ત, ગ મમ્મટ, ઘ જગન્નાથ

૭ ધ્વનિ સિદ્ધાંત ઉપર લોચન ટીકા કોણે રચી છે?

ક ભામહ, ખ મમ્મટ, ગ ભરત ઘ અભિનવગુપ્ત

(1)

(૧૮૦)

૮ ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસાના મહત્વના ગ્રંથો કઈ ભાષામાં પ્રાપ્ત થાય છે?

ક. સંસ્કૃત, ખ. ગુજરાતી, ગ. હિન્દી, ઘ. અંગ્રેજી.

૨. આચાર્ય ભરતનું રસસૂત્ર ----- ગ્રંથમાં પ્રાપ્ત થાય છે.

ક. નાટ્યશાસ્ત્ર, ખ. ધ્વન્યાલોક, ગ. કાવ્યપ્રકાશ, ઘ. કાવ્યમીમાંસા

૯. આચાર્ય કુંતક શબ્દાલંકારોનો સમાવેશ શેમાં કરે છે?

ક. વર્ણવિન્યાસ વક્તા, ખ. પદપૂર્વાર્ધ વક્તા, ગ. પદપરાર્ધ વક્તા, ઘ. પ્રબંધ વક્તા

૧૦. ધ્વનિની વ્યાખ્યા આપી શકાતી નથી આ મંતવ્ય કોનું છે?

ક. અભાવવાદીઓ, ખ. ભાક્તવાદીઓ, ગ. લક્ષણવાદીઓ, ઘ. અનિર્વચનીયવાદીઓ

પ્રશ્ન : ૨ : ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસાના કાર્યક્ષેત્રનો પરિચય કરાવો.

૧૫

અથવા

પ્રશ્ન : ૨ : બન્ને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો :

ક. આચાર્ય વામનનો રીતિવિચાર

ખ. ઔચિત્યના વિવિધ પ્રકારો.

પ્રશ્ન : ૩ : આચાર્ય ભરતના રસસૂત્રમાં પ્રયોજાયેલી વિવિધ સંજ્ઞાઓની ચર્ચા કરો.

૧૫

અથવા

પ્રશ્ન : ૩ : આચાર્ય અભિનવગુપ્તનું રસ સિદ્ધાંત ક્ષેત્રે પ્રદાન ચર્ચો.

પ્રશ્ન : ૪ : ધ્વનિ એટલે શું એ સ્પષ્ટ કરીને પ્રતીયમાન અર્થના આધારે ધ્વનિના વિવિધ પ્રકારોની ઉદાહરણ સહિત ચર્ચા કરો.

૧૫

અથવા

પ્રશ્ન : ૪ : બન્ને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો.

ક. ધ્વન્યાલોક ગ્રંથ પરિચય

ખ. ધ્વનિવિરોધી મતો.

પ્રશ્ન : ૫ : વક્રોક્તિની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી એના કોઈ પણ ત્રણ પ્રકારોની ચર્ચા કરો.

૧૫

અથવા

પ્રશ્ન : ૫ : બન્ને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો :

ક. વર્ણવિન્યાસ વક્તા અને પ્રબંધ વક્તા

ખ. વક્રોક્તિજીવિતમ્ ગ્રંથપરિચય

— X —
(2)