

[10]

SARDAR PATEL UNIVERSITY**MA (1st Semester) Examination****Wednesday, 26th October 2016****10=00 am to 1=00 p.m.****PA01EGUJ06 : Gujarati****ભારતીય સાહિત્ય (નવો અભ્યાસક્રમ) કુલ ગુણ : ૭૦**

પ્રશ્ન : ૧ : નીચેના બહુવિકલ્પી પ્રશ્નોના જવાબ ઉત્તરવહીમાં લખો :

૧૦

૧ નીચેના વિધાનો ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : અભિનવગુપ્ત, મમ્મટ, લક્ષ્મણશર્મા કાશ્મીરના નિવાસીઓ હતાં.

વિધાન : બ : ગુરુ નાનકની બાની આદિગ્રંથ ગુરુ ગ્રંથસાહેબમાં સમાવેશ પામી છે.

ક બન્ને વિધાન ખરાં છે. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં છે. ગ. વિધાન અ ખરું, બ ખોટું, ઘ. વિધાન બ ખરું, અ ખોટું.

૨ નીચેના વિધાનો ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : ભારતીય સાહિત્યમાં વિશ્વના પ્રાચીનતમ ગ્રંથનો સમાવેશ થાય છે.

વિધાન : બ : વિશ્વનો પ્રાચીનતમ ગ્રંથ સંસ્કૃતમાં રચાયેલો છે.

ક બન્ને વિધાન ખરાં છે. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં છે. ગ. વિધાન અ ખરું, બ ખોટું, ઘ. વિધાન બ ખરું, અ ખોટું.

૩ નીચેના વિધાનો ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : કોંકણી સાહિત્યનો સમાવેશ પૂર્વાચલના સાહિત્યમાં કરવામાં આવે છે.

વિધાન : બ : સંસ્કૃત સાહિત્યનો સમાવેશ સમગ્ર ભારતના સાહિત્યમાં થઈ શકે છે.

ક બન્ને વિધાન ખરાં છે. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં છે. ગ. વિધાન અ ખરું, બ ખોટું, ઘ. વિધાન બ ખરું, અ ખોટું.

૪ નીચેના વિધાનો ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : ભારત પર મુસ્લિમોના આક્રમણ અને યુરોપિયનોનું ભારતમાં આગમન ભારતીય સાહિત્યના યુગ વિભાજન માટેના મહત્વનાં પરિબળો ગણી શકાય.

વિધાન : બ : ભારતીય સાહિત્યના મધ્યકાળમાં ભારતમાં મોટેભાગે મુસ્લિમ શાસન હતું.

ક બન્ને વિધાન ખરાં છે. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં છે. ગ. વિધાન અ ખરું, બ ખોટું, ઘ. વિધાન બ ખરું, અ ખોટું.

૫ નીચેના વિધાનો ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : મલયાલમ, કોંકણી, તમિલ, તેલુગુ દક્ષિણાંચલની ભાષાઓ ગણાય છે.

વિધાન : બ : તમિલ ભાષામાં તિરુવલ્લુવર નામે એક મહાન કવિ થઈ ગયા.

ક બન્ને વિધાન ખરાં છે. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં છે. ગ. વિધાન અ ખરું, બ ખોટું, ઘ. વિધાન બ ખરું, અ ખોટું.

૬ કબીરનું જીવન બહુધા----- નદીના કિનારે વિત્યું હતું.

ક. ગંગા, ખ. યમુના, ગ. સરસ્વતી, ઘ. સિંધુ

૭ કબીર કયા નગરમાં થઈ ગયા હતા?

ક બનારસ, ખ. દિલ્લી, ગ. આગ્રા, ઘ મગહર

૮ કબીરની બાનીનું સંપાદન કોણે કર્યું છે?

ક ક્ષિતિમોહન સેન, ખ. મોહનદાસ પટેલ, ગ. રવીન્દ્રનાથ ટાગોર, ઘ. સબ્યસાચી ભટ્ટાચાર્ય.

૯ અગ્નિ અને વર્ષા----- ભાષામાં રચાયેલું નાટક છે.

ક સંસ્કૃત, ખ. ગુજરાતી, ગ. કન્નડ, ઘ. હિન્દી.

૧૦ અગ્નિ અને વર્ષાનું કથાવસ્તુ મહાભારતના ----- પર્વમાં પ્રાપ્ત થાય છે.

ક. આદિ, ખ. વિરાટ, ગ. વન, ઘ. શાંતિ.

પ્રશ્ન : ૨ : ભારતીય સાહિત્ય કોને કહી શકાય? આરંભથી તે આજસુધીના ભારતીય સાહિત્યનું યુગ વિભાજન કઈ રીતે થઈ શકે? એના કોઈ એક યુગની ટૂંકમાં ચર્ચા કરો. ૧૫

અથવા

પ્રશ્ન : ૨ : ભારતીય સાહિત્યના મહત્ત્વનાં લક્ષણોની ઉદાહરણો આપીને ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન : ૩ : કોઈ એક ભાષાનો વિશેષ સંદર્ભ આપીને ઉત્તરાંચલના સાહિત્યની ટૂંકમાં ચર્ચા કરો. ૧૫

અથવા

પ્રશ્ન : ૩ : બન્ને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો :

ક. ભારતીય સાહિત્યની સંત ભક્ત કવયિત્રીઓ : કોઈ એક કવયિત્રીના વિશેષ સંદર્ભ સાથે.

ખ. સંસ્કૃત સાહિત્ય.

પ્રશ્ન : ૪ : કબીરના પદોને આધારે એના કાવ્યોની વિશેષતાઓની ચર્ચા કરો. ૧૫

અથવા

પ્રશ્ન : ૪ : બન્ને વિષયો પર ટૂંકનોંધ લખો :

ક. કબીરનો યુગ સંદર્ભ

ખ. કબીરના પદોમાં હાસ્ય , વ્યંગ્ય.

પ્રશ્ન : ૫ : અગ્નિ અને વર્ષાની પાત્રસૃષ્ટિનો પરિચય કરાવો. ૧૫

અથવા

પ્રશ્ન : ૫ : બન્ને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો :

ક. અગ્નિ અને વર્ષા : આરંભ અને અંત

ખ. અગ્નિ અને વર્ષા શીર્ષકનું ઔચિત્ય.

— X — (૨) X — X —