Seat No.:________ **No. Of Printed Pages: 03**

[147]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

M.A. examination, 1st Semester

Monday date : 24-10-2016, time-10:00 a.m.to 1-00 p.m.

Paper code:PA01EGUJ05 Madhyakalin Guj. Sahitya(મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય)

Total marks-70

પ્રશ્ન:૧ વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો. (ગુણ:૧૦)

૧). સાચાં જોડકાં રચો.

૧) હંસાઉલી	૧) માંડણ
૨) સ્થૂલિભદ્દ ફાગુ	૨) અસાઈત
૩) પ્રબોધપ્રકાશ	૩) ભીમ
૪) પ્રબોધ બત્રીસી	૪) જિન પદમસૂરિ

અ) ૧-૩,૨-૧ ,૩-૨ ,૪-૪ બ) ૧-૨ ,૨-૪,૩-૧,૪-૩

ક) ૧-૨ ,૨-૪ ,૩-૩ ,૪-૧ ડ) ૧-૧ ,૨-૪ ,૩-૨ ,૪-૩

૨) નીચેનામાંથી કઈ વિગત સંગત છે તે જણાવો.

અ. ચૌરપંચશિકા , બિલ્હણ ,સંવત ૧૦૫૯

બ. બિલ્હણપંચશિકા , જ્ઞાનાચાર્ય , ૧૨મી સદી

ક. રૂપસુંદર કથા ,માધવ ,ઈ.સ. ૧૬૫૦

ડ.બિલ્હણ-શશિકલા ચોપાઈ , સારંગ ,ઇ.સ.૧૮૮૩

૩) નીચેનામાંથી ક્યું પદ દયારામનું છે?

અ. હું શું જાણું વ્હાલે મુજમાં શું દીઠું બ. હું કરું હું કરું એ જ અજ્ઞાનતા

ક. વૈદર્ભી વનમાં વલવલે ડ. કાચે તે તાંતણે હરિજી એ બાંધી

૪). મધ્યકાલીન હસ્તપ્રતમાં નીચેનામાંથી કયો દોષ જોવા મળે છે?

અ. જોડાક્ષર બ. બોલીપ્રયોગ ક. પાઠાન્તર ડ. કહેવતનો પ્રયોગ

૫). નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા ચકાસો.

વિધાન : ૧ 'અનુભવબિન્દુ'નો કર્તા અખો છે.

વિધાન : ૨ અખાના છપ્પા 'લોકગીતા' તરીકે ઓળખાય છે.

અ) બન્ને વિધાન સાચાં છે. બ) બન્ને વિધાન ખોટાં છે

ક) વિધાન : ૧ સાચું , વિધાન :૨ ખોટું છે. ડ) વિધાન : ૧ ખોટું , વિધાન :૨ સાચું છે.

૬) જૈન સર્જકોએ કયા સ્વરૂપમાં વિશેષ રચના કરી છે?

અ. આખ્યાન બ. પદ્યવાર્તા ક. પ્રબંધ ડ. રાસ

૭). ભકતના જીવન આધારિત આખ્યાનની રચના સૌ પ્રથમ કોણે કરી?

અ. નાકર બ. નરસિંહ ક પ્રેમાનંદ ડ. ભાલણ

૮). નિષ્કુળાનંદ કયા સંપ્રદાયના હતા?

અ) રવિભાણ સંપ્રદાય બ) પુષ્ટિ સંપ્રદાય ક) નીજીયા સંપ્રદાય ડ) સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાય

૯). કાળક્રમની દૃષ્ટિએ નીચેનામાંથી કયો વિકલ્પ સાચો છે?

અ) ગોપાલદાસ , અખો , માંડણ , ભોજો બ) માંડણ , અખો , ગોપાલદાસ , ભોજો

ક) ભોજો , માંડણ , અખો , ગોપાલદાસ ડ) અખો , માંડણ ગોપાલદાસ , ભોજો

૧૦) નીચેની યાદીને આધારે યોગ્ય યુગ્મો રચો.

ક) જ્ઞાનગીતા	૧) રવિસાહેબ
ખ) વસ્તુગીતા	૨) અખો
ગ) અખેગીતા	૩) વસ્તો
ઘ) ભાણગીતા	૪) નરહરિ

અ) ક-૧,ખ-૨,ગ-૩,ઘ-૪ બ) ક-૨,ખ-૩,ગ-૪,ઘ-૧

ક) ક-૪,ખ-૩,ગ-૨,ઘ-૧ ડ) ક-૩,ખ-૪,ગ-૧,ઘ-૨

પ્રશ્ન :૨ સંશોધન અને સંપાદનની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી , મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં સંશોધન-સંપાદનમાં અનુભવાતી સમસ્યાઓનો પરિચય કરાવો. (ગુણ:૧૫)

અથવા

ટૂંક નોંધ લખો (બન્ને)

અ. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના આસ્વાદનની સમસ્યા

બ. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના સંપાદનમાં અર્થનિર્ણયના પ્રશ્નો

પ્રશ્ન :૩ નિર્ગુણ અને સગુણ ઉપાસના વચ્ચેનો ભેદ જણાવી , મધ્યકાલીન ગુજરાતી જ્ઞાનમાર્ગી કવિતાની રૂપરેખા જણાવો.

અથવા (ગુણ:૧૫)

ટૂંક નોંધ લખો. (બન્ને)

અ. નરસિંહ, મીરાં, દયારામનાં ભક્તિમાર્ગી પદો
બ. અખાની જ્ઞાનમાર્ગી કવિતા

પ્રશ્ન : ૪ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં સ્વરૂપોનું વિષયવસ્તુ કેવું હતું તે જણાવી ફાગુ સ્વરૂપની વિશેષતા જણાવો. (ગુણ:૧૫)

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો. (બન્ને)

અ. આખ્યાનનું આંતરિક બંધારણ બ. પદ્યવાર્તામાં આડકથા ,સમસ્યા ,ચમત્કાર

પ્રશ્ન :૫ માધવકૃત 'રૂપસુંદર-કથા'નું પદ્યવાર્તા તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.

(ગુણ:૧૫)

અથવા

ટૂંક નોંધ લખો. (બન્ને)

અ. માધવકૃત 'રૂપસુંદર-કથા'નાં વર્ણનો

બ. માધવકૃત 'રૂપસુંદર-કથા' માં કથાતત્ત્વ

— x — x — x —