

SARDAR PATEL UNIVERSITYMA (1st Semester) ExaminationFriday, 21th October 2016

10=00 am to 1=00 p.m.

PA01CGUJ10 & PA01CGUJ07 Gujarati

ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા (નવો અને જૂનો અભ્યાસક્રમ) કુલ ગુણ : ૭૦

પ્રશ્ન : ૧ : નીચેના બહુવિકલ્પી પ્રશ્નોના જવાબ ઉત્તરવહીમાં લખો :

૧૦

૧ ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસાના મહત્વના ગ્રંથો કઈ ભાષામાં પ્રાપ્ત થાય છે?

ક. સંસ્કૃત, ખ. ગુજરાતી, ગ. હિન્દી, ઘ. અંગ્રેજી.

૨. આચાર્ય ભરતનું રસસૂત્ર ----- ગ્રંથમાં પ્રાપ્ત થાય છે.

ક. નાટ્યશાસ્ત્ર, ખ. ધ્વન્યાલોક, ગ. કાવ્યપ્રકાશ, ઘ. કાવ્યમીમાંસા.

૩. આચાર્ય વામન પૂર્વે રીતિ માટે કઈ સંજ્ઞા પ્રયોજાતી હતી?

ક. કાવ્ય, ખ. માર્ગ, ગ. અલંકાર, ઘ. સંઘટના.

૪. ઔચિત્યસિદ્ધાંતની ચર્ચા -----એ કરી છે.

ક. આચાર્ય વામન, ખ. આચાર્ય ભરત, ગ. આચાર્ય ક્ષેમેન્દ્ર, ઘ. આચાર્ય આનંદવર્ધન.

૫. ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસામાં કયો ગ્રંથ અપૂર્ણ પ્રાપ્ત થાય છે?

ક. નાટ્યશાસ્ત્ર, ખ. કાવ્યાલંકારસૂત્રવૃત્તિ, ગ. વક્રોક્તિજીવિત, ઘ. રસગંગાધર

૬. આચાર્ય કુંતક અર્થલંકારોનો સમાવેશ-----માં કરે છે.

ક. પદ વક્તા, ખ. વાક્યવક્તા, ગ. પ્રકરણ વક્તા, ઘ. પ્રબંધ વક્તા.

૭. આચાર્ય કુંતક શબ્દાલંકારોનો સમાવેશ શેમાં કરે છે?

ક. વર્ણવિન્યાસ વક્તા, ખ. પદપૂર્વાર્ધ વક્તા, ગ. પદપરાર્ધ વક્તા, ઘ. પ્રબંધ વક્તા

૮. ધ્વનિસિદ્ધાંતનો પ્રેરણાસ્ત્રોત જણાવો.

ક. સ્ફોટવાદ, ખ. પ્રત્યભિજ્ઞાદર્શન, ગ. સાંખ્યદર્શન, ઘ. વ્યાકરણ.

૯. ધ્વનિની વ્યાખ્યા આપી શકાતી નથી આ મંતવ્ય કોનું છે?

ક. અભાવવાદીઓ, ખ. ભાક્તવાદીઓ, ગ. લક્ષણવાદીઓ, ઘ. અનિર્વચનીયવાદીઓ

૧૦. અદ્ભૂત રસનો સ્થાપીભાવ..... છે.

ક. ઉત્સાહ, ખ. વિસ્મય, ગ. નિર્વેદ, ઘ. રતિ

પ્રશ્ન : ૨ : ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા એટલે શું એ સ્પષ્ટ કરી એની વિકાસરેખાની ટૂંકમાં ચર્ચા કરો.

૧૫

અથવા

પ્રશ્ન : ૨ : બન્ને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો :

ક. ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસાનું કાર્યક્ષેત્ર.

ખ. ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસામાં આચાર્ય વામનનું પ્રદાન.

પ્રશ્ન : ૩ : ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસામાં અભિનવગુપ્તના પ્રદાનની ચર્ચા કરો.

૧૫

અથવા

પ્રશ્ન : ૩ : બન્ને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો :

ક. આચાર્ય ભરતનું રસસૂત્ર.

ખ. રસપ્રતીતિનાં વિધનો.

(P.T.O.)

(1)

પ્રશ્ન : ૪ : વાચ્યાર્થ અને પ્રતીયમાન અર્થ એટલે શું એ જણાવી, પ્રતીયમાન અર્થને આધારે ધ્વનિના પ્રકારોની ચર્ચા કરો. ૧૫
અથવા

પ્રશ્ન : ૪ : બન્ને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો :

ક. ધ્વનિવિરોધી મતો.

ખ. ધ્વનિની વિભાવના.

પ્રશ્ન : ૫ : ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસામાં આચાર્ય કુંતકના પ્રદાનની ચર્ચા કરો.

૧૫

અથવા

પ્રશ્ન : ૫ : બન્ને વિષયો પર ટૂંકનોંધ લખો.

ક. વક્રોક્તિના કોઈપણ ત્રણ પ્રકારો.

ખ. આચાર્ય કુંતકની માર્ગ વિચારણા.

- * -

— X —
(2)