

(11) Seat No: _____

No. of Printed Pages : 2

SATYAR PATEL UNIVERSITY

M.A. SEMESTER-1 Examination -2016

PAPER CODE: PA01CGUJ09 (આધુનિક ગુજ. સાહિત્ય) (NEW)

DATE: 19/10/2016
Wednesday

TIME: 10:00 A.M. To 1:00 P.M.

MARKS: 70

પ્રશ્ન-1 નીચેના વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો, દરેકનો એક ગુણ છે.

૧૦

૦૧. આધુનિકતાનો જન્મ સૌ પ્રથમ ક્યાં થયો ?

અ) આફ્રિકામાં બ) ભારતમાં ક) યુરોપ-અમેરિકામાં ડ) ફ્રાન્સમાં

૦૨. ગુજરાતીમાં આધુનિકતાવાદના પ્રણેતા તરીકે કોને ગણવામાં આવે છે ?

અ) નિરંજન ભગત બ) ભોળાભાઈ પટેલ ક) ઉમાશંકર જોશી ડ) સુરેશ જોષી

૦૩. 'આધુનિકતા' માટે સંસ્કૃતમાં કયો શબ્દ છે ?

અ) અધ્યતન બ) નૂતન ક) અધુના ડ) આધુનિક

૦૪. યોગ્ય જોડકાં જોડો

અ

બ

અ. નીલા

૧. વટલાવવાનો એક કિસ્સો

બ. કિસન

૨. શેષ પ્રહર

ક. શારદા

૩. કારણ કે

ડ. નીતિન

૪. હું પતંગિયુ છું

અ) અ-૧, બ-૨, ક-૩, ડ-૪

બ) અ-૪, બ-૩, ક-૨, ડ-૧

ક) અ-૨, બ-૩, ક-૪, ડ-૧

ડ) અ-૩, બ-૪, ક-૨, ડ-૧

૦૫. 'ધારો કે-' અને 'બાનશી નામની એક છોકરી' વાર્તામાં કયું સંવેદન રજૂ થયું છે ?

અ) મૂલ્ય હાસ

બ) દલિત-પીડિત

ક) નગર

ડ) વતન વિચ્છેદ

૦૬. નીચેનાં જોડકાં જોડો

અ

બ

અ. અશ્વમેધ

૧. ચિનુ મોદી

બ. ઝેરવું

૨. લાભશંકર ઠાકર

ક. બાથટબમાં માછલી

૩. મધુરાય

ડ. આ માણસ મદ્રાસી લાગે છે

૪. સિતાંશુ

(P.T.O.)

①

૦૭. 'રાઈનો દર્પણરાય' નાટકમાં રાઈની મનોવ્યથાને વાચા આપવા માટે કઈ નાટ્યપ્રયુક્તિ પ્રયોજી છે ?

અ) સમાંતર અભિનય બ. ફ્લેશ બેક ક. માનવ સેટ ડ. જોડિયા પાત્ર

૦૮. 'રાઈનો દર્પણરાય' નાટક યુગમાં રચાયું છે ?

અ) સુધારક બ) ગાંધી ક) આધુનિક ડ) અનુઆધુનિક

૦૯. હસમુખ બારાડીનું પૂરું નામ છે ?

અ) હસમુખ જમનદાસ બારાડી બ) હસમુખલાલ જમનાશંકર બારાડી
ક) હસમુખલાલ જમનાલાલ બારાડી ડ) હસમુખ જમનાલાલ બારાડી

૧૦. નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા ચકાસો

વિધાન-અ 'રાઈનો દર્પણરાય'એ આધુનિક સંવેદના રજૂ કરતું એકાંકી છે ?

વિધાન-બ 'રાઈનો પર્વત'એ મૂળ લોક સાહિત્યની કૃતિ છે.

અ. બંને વિધાન સાચાં બ. બંને વિધાન ખોટાં

ક. વિધાન અ સાચું, વિધાન બ ખોટું ડ. વિધાન બ સાચું, વિધાન અ ખોટું

પ્રશ્ન-૨ આધુનિકતા એટલે શું ?, તે સમજાવી આધુનિકતાનાં ગુણ-લક્ષણોની ચર્ચા કરો

૧૫

અથવા

બંને વિષય પર ટૂંક નોંધ લખો ૧. આધુનિકતાની સંજ્ઞા-વિભાવના

૨. આધુનિકતાનાં પ્રેરક-પોષક પરિબળો

પ્રશ્ન-૩ ગુજરાતી કથાસાહિત્યમાં આધુનિકતા કેવી પ્રગટી છે તેની ઉદાહરણ સાથે ચર્ચા કરો

૧૫

અથવા

બંને વિષય પર ટૂંક નોંધ લખો ૧. આધુનિક ગુજરાતી કવિતા

૨. આધુનિક ગુજરાતી એકાંકી-નાટક

પ્રશ્ન-૪ 'મધુ રાયની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ' સંપાદનને આધારે મધુ રાયની વાર્તાકલાનો પરિચય કરવો

૧૫

અથવા

મધુ રાયની વાર્તાઓનું આધુનિક વાર્તાઓ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો

પ્રશ્ન-૫ 'રાઈનો દર્પણરાય' નાટકનાં મૂળ ક્યાં-ક્યાં પડેલાં તે જણાવી, 'રાઈનો પર્વત' નાટકથી તે ક્યાં અને કેવી

રીતે ભિન્ન છે તેની ઉદાહરણ સહિત ચર્ચા કરો.

૧૫

અથવા

બંને વિષય પર ટૂંક નોંધ લખો ૧. 'રાઈનો દર્પણરાય'માં રાઈની શૈલી

૨. 'રાઈનો દર્પણરાય'માં પ્રયુક્તિ

— X —
(2)