

(12) Seat NO: _____

No. of Printed Pages : 2

SARDAR PATEL UNIVERSITY

M.A. Examination 1st Semester(Gujarati)

Monday date :17-10-2016 Time: 10-00^{am} to 1-00 PM

Paper code :PA01CGUJ08 Title : Arvachin Gujarati Kavita no vikas

Total marks :70

પ્રશ્ન-૧ વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

ગુણ :10

- ૧) અંબીચીન ગુજરાતી કવિતાનો પ્રારંભ કયારે થયો છે?
અ) ઇ.સ. ૧૮૫૩ બ) ઇ.સ. ૧૮૫૪ ક) ઇ.સ. ૧૮૪૫ ડ) ઇ.સ. ૧૮૫૭

- ૨) નીચેનામાંથી કયો ક્રમ સાચો છે?
અ) કેકારવ, કાવ્યમંગલા, છંદોલય, અથવા
બ) કાવ્યમંગલા, છંદોલય, કેકારવ, અથવા
ક) છંદોલય, કેકારવ, કાવ્યમંગલા અથવા
ડ) કેકારવ, કાવ્યમંગલા, અથવા, છંદોલય

- ૩) નીચેની યાદીને આધારે યોગ્ય યુગ્મો રચો.

યાદી-૧

- ૧) સ્નેહરશ્મિ
૨) આત્માનાં ખંડેર
૩) રાજેન્દ્ર શાહ
૪) માણસની વાત

યાદી-૨

- ૧) ઉમાશંકર જોશી
૨) લાભશંકર ઠાકર
૩) સોનેરીચાંદ રૂપેરી સૂરજ
૪) આયુષ્યના અવશેષે

અ) ૧-૧, ૨-૩, ૩-૨, ૪-૪

બ) ૧-૩, ૨-૪, ૩-૨, ૪-૧

ક) ૧-૩, ૨-૧, ૩-૪, ૪-૨

ડ) ૧-૪, ૨-૨, ૩-૩, ૪-૧

- ૪) ગાંધીયુગની ગુજરાતી કવિતા ઉપર નીચેનામાંથી કોનો પ્રભાવ પડ્યો નથી?

અ) ગાંધીજી

બ) મેઘાણી

ક) બ.ક. ઠાકોર

ડ) એલિયટ

- ૫) નીચેની પંક્તિ પૂર્ણ કરો.

શીઆબે શીતળ વા.

પાકે ગોળ કપાસ કઠોળ.

- ૬) નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા ચકાસો.

વિધાન-૧ 'દલપતરામનું 'ઊંટ કહે' કાવ્યમાં મનહર છે.

વિધાન-૨ 'દલપતરામનું 'પુરી એક અંધેરી નગરી' કાવ્ય માત્ર દોહરામાં રચાયેલું છે.

અ) વિધાન-૧ અને ૨ બન્ને ખોટાં બ) વિધાન-૧ અને ૨ બન્ને સાચાં

ક) વિધાન-૧ સાચું, ૨ ખોટું ડ) વિધાન-૧ ખોટું, ૨ સાચું

- ૭) નીચેનામાંથી કયું સંગત છે? તે જણાવો.

અ) કમાડ જેના કાચના ગુપ્ત ચીજ ન રખાય : કવિત

બ) હાથી તણું બચ્યું : મુક્તક

ક) સુલતાન અને પટેલ : કથાકાવ્ય

ડ) જળવર્ણન : ગરબી

- ૮) 'મ્હારાં સોનેટ'નું પ્રકાશન વર્ષ જણાવો.

અ) ઇ.સ. ૧૯૧૮

બ) ઇ.સ. ૧૯૨૮

ક) ઇ.સ. ૧૯૩૫

ડ) ઇ.સ. ૧૯૩૪

- ૯) ગુજરાતીમાં પ્રાસહીન પદ્યની નિકટ જવા બ.ક. ઠાકોરે કયો છંદ પ્રયોજ્યો હતો?

અ) મંદાકાન્તા

બ) સવૈયા

ક) પૃથ્વી

ડ) વસંતતિલકા

- ૧૦) નીચેનામાંથી કયું કાવ્ય બ.ક. ઠાકોરનું નથી?

અ. વધામણી બ. જૂનું પિથેર ઘર ક. મોગરી ડ. વરસાદની એક સાંજ

(P.T.O.)

પ્રશ્ન:૨ અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતાને ઘડનારાં પરિબળોનો વિગતે પરિચય કરાવો.

(ગુણ:૧૫)

અથવા

ટૂંક નોંધ લખો. (બન્ને)

- અ) મધ્યકાલીન ગુજરાતી કવિતા અને અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતા વચ્ચેનો ભેદ
બ) સુધારક યુગની કવિતાને ઘડનારાં પરિબળો

પ્રશ્ન:૩ સ્વતંત્રતા પૂર્વની ગુજરાતી કવિતાનાં મહત્વનાં સ્થિત્યંતરોની તપાસ કરો.

(ગુણ :૧૫)

ટૂંકનોંધ લખો. (બન્ને)

- અ. પંડિતયુગના કવિઓ બ. ગાંધીયુગના કવિઓ

પ્રશ્ન:૪ “ નર્મદ પહેલાં, મધ્યકાળમાં રહી અર્વાચીનકાળમાં પહેલી ગતિ ખરેખર તો દલપતરામે જ કરી અને એથી જ નર્મદ અર્વાચીનમાં પૂરી ગતિ કરી શક્યો” ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળાના આ વિધાનની સમીક્ષા કરો.

અથવા

ટૂંક નોંધ લખો. (બન્ને)

(ગુણ:૧૫)

- અ) દલપતરામનાં કથાકાવ્યોમાં વિનોદ
બ) દલપતરામની કવિતંત્રચનાં

પ્રશ્ન: ૫ ‘મ્હારાં સોનેટ’સંગ્રહને આધારે બ.ક. ઠાકોરની સોનેટકાર તરીકેની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓનો પરિચય કરાવો.

(ગુણ:૧૫)

અથવા

ટૂંક નોંધ લખો. (બન્ને)

- અ) બ.ક. ઠાકોરનાં સોનેટોમાં પ્રણય-પ્રકૃતિનું નિરૂપણ
બ) બ.ક. ઠાકોરનાં વૃદ્ધાવસ્થા વિષયક કાવ્યો

— X —
(2)