

SARDAR PATEL UNIVERSITY
MA (I Semester) Examination
2012

Thursday, 29th November
10.30 am to 1.30 pm

PA01CGUJ02 - Gujarati - Samprat Gujarati Sahitya
સામ્પ્રત સાહિત્ય

કુલ ગુણ: ૭૦
(૧૦)

- પ્ર.૧ નીચેના હેતુલક્ષી પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.
૧. નીચેના વિધાન અને તર્કના સત્યને તપાસો.
 વિધાન: અ આધુનિકતા એ સમયવાચક સંજ્ઞા છે.
 તર્ક: બ અનુઆધુનિકતા આધુનિકતા પછીના માત્ર સમયગાળાને જ સૂચવે છે.
 (A) અ અને બ બન્ને ખોટાં છે.
 (B) અ સાચું છે, બ ખોટું છે.
 (C) બ સાચું છે, અ ખોટું છે.
 (D) અ અને બ બન્ને સાચાં છે.
૨. આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રણેતા કોને ગણવામાં આવે છે?
 (A) ઉમાશંકર જોશી
 (B) રમણલાલ જોશી
 (C) અનિલ જોશી
 (D) સુરેશ જોશી
૩. અનુઆધુનિકતાનો પ્રારંભ કઈ સાલની આસપાસ થયેલ મનાય છે ?
 (A) ઈ.સ.૧૯૪૭ની આસપાસ
 (B) ઈ.સ.૧૯૫૫ની આસપાસ
 (C) ઈ.સ.૧૯૭૦ની આસપાસ
 (D) ઈ.સ.૨૦૦૦ની આસપાસ
૪. નીચેનાં જોડખાં ક્રમમાં ગોઠવો.
- | | |
|--------------------|---------------|
| ૧. માય ડિયર જયુ | (અ) ટોળુ |
| ૨. ઘનશ્યામ દેસાઈ | (બ) કોમલ રિષભ |
| ૩. જયદેવ શુક્લ | (ક) જીવ |
| ૪. રાજેન્દ્ર શુક્લ | (ડ) પ્રાથમ્ય |
- (A) ૧-ક, ૨-અ, ૩-ડ, ૪-બ
 (B) ૧-અ, ૨-ડ, ૩-બ, ૪-ક
 (C) ૧-ડ, ૨-બ, ૩-ક, ૪-અ
 (D) ૧-બ, ૨-ક, ૩-અ, ૪-ડ
- પ. નીચેનામાંથી 'હયાતી' કાવ્યસંગ્રહનું મુખપૃષ્ઠ તૈયાર કરનારનું નામ શોધો.
 (A) સુરેશ દલાલ (B) જ્યંતિ દલાલ
 (C) દિનેશ દલાલ (D) ડેવિડ દલાલ

૬. નીચેની પંક્તિઓ પૂરી કરો.

કોઈનો સ્નેહ

ક્યારેય ઓછો નથી હોતો:

.....

૭. હરીન્દ્ર દવેનું પૂરું નામ શું છે તે જણાવો.

(૧) હરીન્દ્ર માણેકલાલ દવે

(૩) હરીન્દ્ર કાન્તિલાલ દવે

(૨) હરીન્દ્ર રસિકલાલ દવે

(૪) હરીન્દ્ર જયંતિલાલ દવે

૮. ‘તત્ત્વમસિ’ નવલકથામાં કઈ નદીનો ઉલ્લેખ આવે છે ?

(A) કાવેરી

(B) નર્મદા

(C) ગોદાવરી

(D) તાપી

૯. ‘તત્ત્વમસિ’ નવલકથા ઈ.સ.માં પ્રગટ થઈ હતી.

૧૦. ‘તત્ત્વમસિ’ શીર્ષક મૂળે સૂત્ર રૂપે કયાં પ્રથમવખત ઉલ્લેખ પામેલું જોવા મળે છે ?

(A) રામાયણ

(B) સામવેદ

(C) મહાભારત

(D) ઉપનિષદ

પ્ર.૨ આધુનિકતા એટલે શું ? તે જણાવી, જીવનમાં આધુનિકતાનો ખ્યાલ સ્પષ્ટ કરો.

(૧૫)

અથવા

‘અનુઆધુનિકતા’ સંજ્ઞા સમજાવી, વિવિધ અનુઆધુનિક ચેતનાઓનો વિગતે ખ્યાલ આપો.

પ્ર.૩ આધુનિક ગુજરાતી કવિતા પ્રવાહની ઉદાહરણ સહિત ઝાંખી કરાવો.

(૧૫)

અથવા

નોંધ લખો: (બન્ને)

(૧) આધુનિક ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા

(૨) અનુઆધુનિક ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા

પ્ર.૪ વિષય અને નિરૂપણ સંદર્ભે ‘તત્ત્વમસિ’ નવલકથાનું મૂલ્યાંકન કરો.

(૧૫)

અથવા

નોંધ લખો: (બન્ને)

(૧) ‘તત્ત્વમસિ’ નવલકથાનો પરિવેશ

(૨) ‘તત્ત્વમસિ’ નવલકથાનાં નારીપાત્રો.

પ્ર.૫ ‘હયાતી’ કાવ્યસંગ્રહને આધારે કવિ હરીન્દ્ર દવેની કવિતાના વિશેષો ઉદાહરણ સહિત તારવી આપો.

(૧૫)

અથવા

નોંધ લખો: (બન્ને)

(૧) ‘હયાતી’ નાં ગીતો અને ગઝલો.

(૨) ‘હયાતી’ દીર્ઘરચનાઓ.

@ @ @