

SARDAR PATEL UNIVERSITY
MA I Semester Examination
Monday, 26 November 2012
10.30 am - 1.30 pm
PAG1GUJ001 : MODERN GUJARATI POETRY
અર્પચીન ગુજરાતી કવિતા

કુલ ગુણ : ૭૦

નોંધ: પ્રશ્ન પહેલાના ૧૦ ગુણ બાકીનાના પંદર ગુણ છે.

- પ્ર.૧ યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ લખો. (૧૦)
- ૧) નીચેનામાંથી કાવ્યના ઘટક તરીકે કોનો સમાવેશ ન થાય ?
 (અ) લય (બ) કલ્પન (ક) અલંકાર (ડ) રાગ
- ૨) ઊર્મિકાવ્યનો પેટા પ્રકાર કયો છે ?
 (અ) મહાકાવ્ય (બ) આખ્યાન કાવ્ય (ક) ખંડકાવ્ય (ડ) સોનેટ
- ૩) નીચેનામાંથી પંક્તિયુગના કવિ કયા છે ?
 (અ) ન્હાનાલાલ (બ) ઉમાશંકર (ક) નર્મદ (ડ) સુરેશ જોષી
- ૪) માહિતી : (A) સોનેટ કાવ્ય ચૌદ પંક્તિનું હોય છે.
 તર્ક : (B) ચૌદ પંક્તિનાં બધાં કાવ્યો સોનેટ હોય છે
 (અ) માહિતી અને તર્ક બંને સાચાં છે.
 (બ) માહિતી અને તર્ક બંને ખોટાં છે.
 (ક) માહિતી સાચી છે, તર્ક ખોટો છે.
 (ડ) તર્ક સાચો છે, માહિતી ખોટી છે.
- ૫) માહિતી (A) ગઝલનો ઇશકેહકીકી પ્રકાર અધ્યાત્મનું નિરૂપણ સૂચવે છે.
 માહિતી (B) ગઝલનો ઇશકે મિજાજ પ્રકાર પ્રણયનું નિરૂપણ સૂચવે છે.
 (અ) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.
 (બ) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.
 (ક) (A) સાચું છે (B) ખોટું છે.
 (ડ) (A) ખોટું છે. (B) સાચું છે.
- ૬) ઉમાશંકર જોશીનું ઉપનામ જણાવો.
 (અ) સેહની (બ) વાસુકિ (ક) મેઘબિંદુ (ડ) બેકામ
- ૭) ‘આત્માનાં ખંડેર’ કાવ્યોનો પ્રકાર જણાવો.
 (અ) સોનેટ (બ) ગીત (ક) સોનેટ માળા (ડ) ગઝલ
- ૮) ન્હાનાલાલે રચેલા મહાકાવ્યનું નામ કયું છે ?
 (અ) વિરાટનો હિંડોળો (બ) જ્યાજ્યંત (ક) કુરુક્ષેત્ર (ડ) શરદપૂનમ

૯) નીચેનામાંથી સાચું યુગ્મ શોધો.

છંદ	બંધારણ
(A) શિખરણી	૧) જસજસયલગા
(B) પૃથ્વી	૨) ચમનસભલગા
(C) મંદકાન્તા	૩) મરભનચયય
(D) સ્વધરા	૪) મભનતતગાગા

(અ) (A)-૨	(B) -૧	(C)-૪	(D)-૩
(બ) (A)-૩	(B) -૧	(C)-૪	(D)-૨
(ક) (A)-૨	(B) -૩	(C)-૪	(D)-૧
(ડ) (A)-૪	(B) -૨	(C)-૩	(D)-૧

૧૦) ‘વિચારપ્રધાન કવિતા વૃદ્ધજોત્તમ જાતિની કવિતા છે’ આ વિધાન કોણે આપ્યું છે ?

(અ) બ.ક.ઠા. (બ) ન્હાનાલાલ (ક) ઉમાશંકર (ડ) આનંદશંકર ધ્રુવ

પ્ર.૨ કાવ્યની વ્યાખ્યા આપી ઊર્મિકાવ્યના સ્વરૂપનાં લક્ષણો અને તેના પ્રકારોની ચર્ચા કરો.

(૧૫)

અથવા

પ્ર.૨ નોંધ લખો.

(૧) મધ્યાકાલીન અને અર્વાચીન કવિતાનો ભેદ

(૨) કાવ્યમાં છંદ અને અલંકાર

પ્ર.૩ નીચેનામાંથી કોઈ બે વિશે લખો.

(૧૫)

(૧) કાવ્યનાં ઘટકતત્વો

(૨) ગઝલના પ્રકારો

(૩) ઊર્મિગીતની વિશેષતાઓ

(૪) સોનેટનાં સ્વરૂપગત લક્ષણો

પ્ર.૪ ‘ન્હાનાલાલનાં કાવ્યો પ્રેમ અને ભક્તિનાં કાવ્યો છે’ - આ વિધાનને તેમનાં કાવ્યોના સંદર્ભે સમજાવો.

(૧૫)

અથવા

પ્ર.૪ નોંધ લખો.

(અ) ન્હાનાલાલનાં પ્રકૃતિ કાવ્યો

(બ) ન્હાનાલાલનાં કાવ્યોમાં રાષ્ટ્રભાવના

પ્ર.૫ ‘કેટલાંક કાવ્યો’ કાવ્યસંચયને કેન્દ્રમાં રાખી કવિ ઉમાશંકર જોશીની કવિ તરીકેની વિશેષતાઓ જણાવો.

(૧૫)

અથવા

પ્ર.૫ (અ) ઉમાશંકરના સોનેટકાવ્યો

(બ) ‘શોધ’ કાવ્યની સમીક્ષા

@@@@@@@