

SARDAR PATEL UNIVERSITY
MA (I Semester) Examination
Thursday, 23 April 2015
10.30 am - 1.30 pm
PA01EGUJ01 - Gujarati (Old)
મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય (જૂનો અભ્યાસક્રમ)

કુલ ગુણ : ૭૦

પ્ર.૧ વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

(૧૦)

(૧) 'હસ્તપ્રત વાંચન'ની પ્રક્રિયામાં નીચેની કઈ બાબત ન આવે ?

- (અ) જોડાક્ષર છૂટા પાડવા (બ) અર્થનિર્ણય
 (ક) લિપિ ઉકેલ (ડ) લેખન દોષ સુધારણા

(૨) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં પ્રકૃતિના સૌથી વધુ અંશો ધરાવતું સાહિત્ય સ્વરૂપ કયું છે ?

- (અ) પદ્યવાર્તા (બ) ફાગુ (ક) આખ્યાન (ડ) પ્રબંધ

(૩) નીચેનામાંથી કયા સંત રવિભાણના સંપ્રદાયના છે ?

- (અ) અખો (બ) ભોજો (ક) મોરાર (ડ) માંડણ

(૪) જૈન કવિઓએ બહુધા સાહિત્ય ખેડ્યું છે.

- (અ) રાસ (બ) પદ્યવાર્તા (ક) આખ્યાન (ડ) ફાગુ

(૫) પ્રીતમની રચનાઓ નામે ઓળખાય છે.

- (અ) કુંડલિયા (બ) ચોસર (ક) રેખતા (ડ) છપ્પા

(૬) 'મદનમોહના' સ્વરૂપની કૃતિ છે.

- (અ) પ્રબંધ (બ) ફાગુ (ક) રાસ (ડ) પદ્યવાર્તા

(૭) ધીરાની અને ભોજાના

- (અ) છપ્પા (બ) રેખતા (ક) કાફી (ડ) ચાબખા

(૮) ગંગાસતીની સમાધિનું વર્ષ કયું ?

- (અ) ૧૮૯૦ (બ) ૧૮૯૪ (ક) ૧૮૯૧ (ડ) ૧૮૯૫

(૯) ગંગાસતીના પદોમાં કઈ બોલીની લઢણો જોવા મળે છે ?

- (અ) સોરઠી (બ) હાલારી (ક) પટ્ટણી (ડ) સુરતી

(૧૦) ગંગાસતીએ કોને સંબોધીને પદો રચ્યાં છે ?

- (અ) મીરાબાઈ (બ) રાધાબાઈ (ક) પાનબાઈ (ડ) ગંગાસતી

પ્ર.૨ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૫)
(૧) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના આસ્વાદનના પ્રશ્નો
(૨) હસ્તપ્રત વાંચનની સમસ્યાઓ
(૩) પાઠસંપાદનના પ્રશ્નો
(૪) સંશોધનમાં અર્થનિર્ણયના પ્રશ્નો

પ્ર.૩ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં ભક્તિમાર્ગી કવિતા અથવા જ્ઞાનમાર્ગી કવિતાની રૂપરેખા જણાવો. (૧૫)

પ્ર.૪ મધ્યકાલીન ગુજરાતી રાસ અથવા પદ્યવાર્તા સાહિત્ય સ્વરૂપની લાક્ષણિકતાઓ જણાવો. (૧૫)

પ્ર.૫ ‘ગંગાસતીના ભજનોમાં આત્મદર્શન અને અનુભવનું અમૃત પીરસાયું છે’ - ગંગાસતીની ભજનગંગાના સંદર્ભમાં વિધાનનું ઔચિત્ય ચકાસો. (૧૫)

અથવા

પ્ર.૫ નોંધ લખો (બન્ને)
(૧) ગંગાસતીના પદોમાં બોધ ઉપદેશ
(૨) ગંગાસતીના પદોનું ભાષાકર્મ

* * *