

SARDAR PATEL UNIVERSITY
M A (FIRST SEMESTER) EXAMINATION
2012

Tuesday, 17th April
 11.00 a.m. to 2.00 p.m.

MODERN GUJARATI POETRY : PAO1CGUJ01 : PAPER - I
અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતા

કુલ ગુણ : ૭૦

Note: Answers of all questions (including multiple choice questions) should be written in the provided answer book only.

નોંધ : પ્રથમ પ્રશ્નના ૧૦ (દશ) ગુણ અને બાકીના પ્રશ્નોના ૧૫ (પંદર) ગુણ છે.

પ્ર.૧ યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તરવહીમાં ઉત્તર લખો.

(૧૦)

(૧) સમન્વય યુગના કવિ કયા છે ?

- | | |
|------------------|-------------------|
| (અ) નર્મદ | (બ) કાન્ત |
| (ક) ઉમાશંકર જોશી | (ડ) પ્રહલાદ પારેખ |

(૨) ઉમાશંકર જોશી કૃત 'વિશ્વ શાંતિ' કાવ્ય કયારે પ્રગટ થયું ?

- | | |
|----------|----------|
| (અ) ૧૯૩૧ | (બ) ૧૯૫૧ |
| (ક) ૧૯૫૦ | (ડ) ૧૯૩૦ |

(૩) નીચેનામાંથી કયો સંચય ઉમાશંકરનો નથી ?

- | | |
|----------------|------------|
| (અ) ગંગોત્રી | (બ) નિશીથ |
| (ક) વસંત વર્ષા | (ડ) યાત્રા |

(૪) સંગીત અને કાવ્યના સહિયારા સીમાડા ઉપર ઊગેલો છોડ કયો ?

- | | |
|-----------|--------------|
| (અ) ગઝલ | (બ) ગીત |
| (ક) સોનેટ | (ડ) ખંડકાવ્ય |

(૫) નીચેનામાંથી પૃથ્વી છંદનું બંધારણ કયું છે ?

- | | |
|--------------|---------------|
| (અ) ચમનસભલગા | (બ) મભનતતગાગા |
| (ક) જસજસયલગા | (ડ) મરભનયયય |

(૬) વિધાન : ન્હાનાલાલે ઊર્મિગીતોમાં મહત્વનું કામ કર્યું છે

તર્ક : ન્હાનાલાલ 'અપદ્યાગદ્ય' ના કવિ છે.

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| (અ) વિધાન અને તર્ક બંને સાચાં છે. | (બ) વિધાન અને તર્ક બંને ખોટા છે. |
| (ક) વિધાન સાચું છે, તર્ક ખોટું છે. | (ડ) વિધાન ખોટું છે, તર્ક સાચું છે. |

(૭) નીચેનામાંથી કયું સ્વરૂપ ઊર્મિકાવ્યનું નથી ?

- | | |
|---------|--------------|
| (અ) ગીત | (બ) સોનેટ |
| (ક) ગઝલ | (ડ) ખંડકાવ્ય |

(૮) ‘ઝીણા ઝરમર વરસે મેહ’ ગીત કયા વિષયનું છે ?

- (અ) પ્રકૃતિ (બ) ઋતુ
(ક) પ્રણય (ડ) લગ્ન

(૯) કાવ્યપંક્તિ પૂર્ણ કરો.

નાનકડા હૈયાને ...

- (અ) ચાહવામાં વાર શી ? (બ) તોલવામાં વાર શી ?
(ક) નંદવામાં વાર શી ? (ડ) નિંદવામાં વાર શી ?

(૧૦) ‘સંઘ્યા સલૂણી સરી ગે અકેલી’ કાવ્યપંક્તિનો છંદ કયો છે ?

- (અ) શિખરિણી (બ) ઉપજાતિ
(ક) શાર્દૂલ પિક્કીડિત (ડ) પૃથ્વી

પ્ર.૨ કાવ્યનાં ઘટકો જણાવી, ઊર્મિકાવ્યની વિશેષતાઓ જણાવો.

(૧૫)

અથવા

પ્ર.૨ નોંધ લખો.

- (૧) ઊર્મિકાવ્યના પ્રકારો
(૨) ગીત-ગઝલ વચ્ચેનો ભેદ

પ્ર.૩ કાવ્યની વિભાવના સમજાવી, છાંદસ કાવ્યોમાં સોનેટનું મહત્વ સ્પષ્ટ કરી, તેનાં સ્થિત્યંતરો જણાવો.

(૧૫)

અથવા

પ્ર.૩ નોંધ લખો.

- (૧) કાવ્યમાં અલંકાર-કલ્પન
(૨) અર્વાચીન કાવ્ય-મધ્યકાલીન કાવ્ય વચ્ચેનો ભેદ

પ્ર.૪ ‘નહાનાલાલનો મધુકોષ’ને આધારે કવિ નહાનાલાલના કાવ્ય વિશેષો જણાવો.

(૧૫)

અથવા

પ્ર.૪ નોંધ લખો.

- (૧) નહાનાલાલનાં પ્રણયકાવ્યો
(૨) નહાનાલાલનાં કાવ્યોમાં રાષ્ટ્રભાવના

પ્ર.૫ ‘કેટલાંક કાવ્યો’ કાવ્યસંચયને આધારે ઉમાશંકર જોશીની કવિ પ્રતિભાનો વિગતે પરિચય કરાવો.

(૧૫)

અથવા

પ્ર.૫ નોંધ લખો.

- (૧) ઉમાશંકરની સોનેટમાળા
(૨) ઉમાશંકરનાં ગીતો

