S/C

SEAT No.________ SARDAR PATEL UNIVERSITY total No. of page 02

[87]

M.A. SEMESTER-1 Examination -2017

PAPER CODE: PA01CGUJ08 (અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતાનો અભ્યાસ)

DATE: 01/11/2017, Wednesday TIME: 10:00A.M. to 1:00 P.M. P.M MARKS: 70

પ્રશ્ન-૧ નીચેના વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો. ૧૦

૦૧) ગદ્ય અને પદ્ય વચ્ચે મુખ્ય ભેદક તત્વ........ છે?

અ. પ્રાસ બ. છંદ ક. અલંકાર ડ. લય

૦૨) નીચેનાં વિધાનો તપાસો.

વિધાન-અ: કલ્પન અને પુરાકલ્પન વચ્ચે તાત્વિક કોઈ ભેદ નથી.

વિધાન-બ પ્રતીક દ્વારા ઇન્દ્રિયાતીત અનુભવની અભિવ્યક્તિ થાય છે.

અ. બંને વિધાન સાચાં બ. બંને વિધાન ખોટાં

ક. વિધાન અ સાચું અને બ ખોટું ડ. વિધાન બ સાચું અને અ ખોટું

૦૩) નીચેનામાંથી કયું કવિતાનું ઘટક તત્વ નથી?

અ. લય બ. પ્રાસ ક. વર્ણન ડ. લય

૦૪) નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.

વિધાન-અ દલપતરામે મધ્યકાળમાં સર્જન કર્યું છે.

વિધાન-બ દલપતરામ અને દયારામ સમકાલીન કવિઓ હતા.

અ. બંને વિધાન સાચાં બ. બંને વિધાન ખોટાં

ક. વિધાન અ સાચું અને બ ખોટું ડ. વિધાન બ સાચું અને અ ખોટું

૦૫) નીચેની કાવ્ય પંક્તિ પૂર્ણ કરો.

પૂરી એક અંધેરી ....ટકે શેર ખાજાં

૦૬) દલપતરામની કવિતામાં સમાજ અને સંસાર સુધારો કેન્દ્રસ્થાને છે.

અ. બંને વિધાન સાચાં બ. બંને વિધાન ખોટાં

ક. વિધાન અ સાચું અને બ ખોટું ડ. વિધાન બ સાચું અને અ ખોટું

૦૭) બ.ક.ઠાકોર .... યુગના કવિ છે.

અ. સુધારક બ. પંડિત ક. ગાંધી ડ. આધુનિક

૦૮) ગુજરાતીમાં સૉનેટના પિતા તરીકે કોણ ઓળખાય છે?

અ. કાન્ત બ. સ્નેહરશ્મિ ક. રા. વિ. પાઠક ડ. બ.ક.ઠાકોર

પાછળ.....

૦૯) 'મ્હારાં સૉનેટ'માં કુલ કેટલાં સૉનેટ સંગ્રહવામાં આવ્યાં છે?

અ. ૧૬૦ બ. ૧૬૨ ક. ૧૬૪ ડ. ૧૬૫

૧૦) 'મોગરો' સૉનેટમાં કયો છંદ પ્રયોજાયો છે?

અ. પૃથ્વી બ. મંદાક્રાંતા ક. શિખરિણી ડ. ચોપાઈ

પ્રશ્ન-૨ મધ્યકાલીન કવિતા અને અર્વાચીન કવિતા વચ્ચેનો ભેદ જણાવી અર્વાચીન કવિતાને ઘડનારાં પરિબળોની ચર્ચા કરો. ૧૫

અથવા

બન્ને વિષય પર ટૂંક નોંધ લખો. ૧) અર્વાચીન કવિતાને ઘડનારાં પરિબળો.

૨) અર્વાચીન કવિતાનાં ગુણ-લક્ષણો.

પ્રશ્ન-૩ 'અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતાના આરંભે સમાજ અને સંસાર સુધારાનો સૂર રહ્યો જણાય છે' આ વિધાનની ચર્ચા કરો. ૧૫

અથવા

બન્ને વિષય પર ટૂંક નોંધ લખો. ૧) સુધારકયુગ અને પંડિતયુગની કવિતા.

૨) ગાંધીયુગ અને અનુગાંધીયુગની કવિતા.

પ્રશ્ન-૪ દલપતરામની કવિતામાં વ્યક્ત થતાં નવપ્રસ્થાનોની ઉદાહરણ સહિત ચર્ચા કરો. ૧૫

અથવા

ભાવ, ભાષા અને અભિવ્યક્તિની દષ્ટિએ દલપતરામની કવિતાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન-૫ ભાવ, ભાષા અને અભિવ્યક્તિના સંદર્ભે બ.ક. ઠાકોરની કવિતાની સિદ્ધિ-મર્યાદા જણાવો. ૧૫

અથવા

બંને વિષય પર ટૂંક નોંધ લખો. ૧) બ.ક. ઠાકોરનાં પ્રણય વિષયક સૉનેટ

૨) બ.ક. ઠાકોરનાં સૉનેટમાં વૃધ્ધાવસ્થાનું આલેખન

— X — X —

SC

[64] SEAT No.________ No. of Printed Pages : 2

SARDAR PATEL UNIVERSITY
MA (Ith Semester) Examination
Tuesday, 7th November 2017
10=00 am to 1=00 p.m.
PA01CGUJ10 (Old Course) Gujarati
ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા કુલ ગુણ : ૭૦

પ્રશ્ન : ૧ : બહુવિકલ્પી પ્રશ્નો. પ્રત્યેકનો ગુણ એક. કુલ ગુણ ૧૦

૧ અ અને બ જોડો.

અ	બ
૧ જગન્નાથ	ક) અલંકાર
૨ ક્ષેમેન્દ્ર	ખ) રીતિ
૩ વામન	ગ) ઔચિત્ય
૪ ભામહ	ઘ) રમણીયતા

૨ અ અને બ જોડો

અ	બ
૧ કરુણ	ક) રતિ
૨ શ્રૃંગાર	ખ) શોક
૩ રૌદ્ર	ગ) ક્રોધ
૪ અદ્‌ભૂત	ઘ) વિસ્મય

૩ નીચેના વિધાન સાચાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : આચાર્ય દણ્ડીના ગ્રંથનું નામ કાવ્યાદર્શ છે.

વિધાન : બ : વાક્યં રસાત્મકં કાવ્યમ્ સૂત્ર નાટ્યદર્પણ નામના ગ્રંથમાંથી પ્રાપ્ત થાય છે.

ક) બન્ને વિધાન સાચાં. ખ) બન્ને વિધાન ખોટાં. ગ) વિધાન અ સાચું, બ ખોટું,

ઘ) વિધાન અ ખોટું, બ સાચું.

૪ નીચેના વિધાન સાચાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : સાધારણીકરણનો સિદ્ધાંત અભિનવગુપ્તના ગ્રંથમાં સૌપ્રથમ પ્રાપ્ત થાય છે.

વિધાન : બ : ભાવના વ્યાપારને લીધે સાધારણીકરણ સંભવે છે.

ક) બન્ને વિધાન સાચાં. ખ) બન્ને વિધાન ખોટાં. ગ) વિધાન અ સાચું, બ ખોટું.

ઘ) વિધાન અ ખોટું, બ સાચું.

૫ અસંગત વિગતજૂથ અલગ તારવો.

ક) કાવ્યાલંકાર, ભામહ, શબ્દાર્થૌ સહિતૌ કાવ્યમ્

ખ) કાવ્યાલંકારસૂત્રવૃત્તિ, વામન, વૈદગ્ધ્ય ભંગિ ભણિતિ

ગ) રસગંગાધર, જગન્નાથ, રમણીયાર્થ પ્રતિપાદક શબ્દ : કાવ્ય

ઘ) નાટ્યશાસ્ત્ર, ભરત, વિભાવ, અનુભાવ, વ્યભિચારી સંયોગાત્ રસનિષ્પત્તિ

૬ ધ્વન્યાલોક ગ્રંથ બીજા ક્યા નામે ઓળખાય છે?

ક) ધ્વનિ, ખ) સહૃદયાલોક, ગ) ધ્વનિલોક, ઘ) આનંદલોક

૭ ધ્વનિ સિદ્ધાંત ઉપર લોચન ટીકા કોણે રચી છે?

(P.T.O.)

ક) ભામહ, ખ) મમ્મટ, ગ) ભરત ઘ) અભિનવગુપ્ત
૮ અવિવક્ષિતવાચ્યધ્વનિ બીજા કયા નામે ઓળખાય છે?
અ) અભિધામૂલક ધ્વનિ, ખ) લક્ષણામૂલક ધ્વનિ, ગ) અર્થાન્તરસંક્રમિતવાચ્ય ધ્વનિ,
ઘ) અત્યંત તિરસ્કૃત વાચ્ય ધ્વનિ.
૯ રૂઢિ, ઉપચાર, વિશેષણ, સંવૃત્તિ, ભાવ, લિંગ ઇત્યાદિ વક્રતાઓનો સમાવેશ કુન્તક કઇ વક્રતા અંતર્ગત કરે છે?
ક) પ્રકરણ વક્રતા, ખ) પ્રબંધ વક્રતા, ગ) પદપૂર્વાર્ધ વક્રતા, ઘ) પદપરાર્ધવક્રતા.
૧૦ જયદેવનું ગીતગોવિંદ ---------- વક્રતાનું ઉદાહરણ છે.
ક) વર્ણવિન્યાસ વક્રતા, ખ) પદપૂર્વાર્ધ વક્રતા, ગ) પદપરાર્ધ વક્રતા, ઘ) વાક્ય વક્રતા.

પ્રશ્ન : ૨ : ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા એટલે શું? એના કાર્યક્ષેત્રની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૫

અથવા

પ્રશ્ન : ૨ : બન્ને વિષયો પર ટૂંકનોંધ લખો :
૧ આચાર્ય વામનનો રીતિ વિચાર
૨ આચાર્ય ક્ષેમેન્દ્રની ઔચિત્ય ચર્ચા

પ્રશ્ન : ૩ : આચાર્ય ભરતનું રસસૂત્ર જણાવી એમાં પ્રયોજાયેલી વિવિધ સંજ્ઞાઓનો પરિચય કરાવો. ૧૫

અથવા

પ્રશ્ન : ૩ : આચાર્ય ભરતના રસસૂત્રના વિવિધ આચાર્યોએ કરેલા અર્થઘટનોમાંથી કોઇ એકની વિગતે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન : ૪ : ધ્વનિની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી વસ્તુ ધ્વનિ, અલંકાર ધ્વનિ અને રસાદિ ધ્વનિની ઉદાહરણ સહિત ચર્ચા કરો. ૧૫

અથવા

પ્રશ્ન : ૪ : બન્ને વિષયો પર ટૂંકનોંધ લખો :
૧ ધ્વનિવિરોધી મતો
૨ વાચ્યાર્થ અને પ્રતીયમાન અર્થ વચ્ચેનો ભેદ

પ્રશ્ન : ૫ : વક્રોક્તિ એટલે શું એ જણાવી એના વિવિધ પ્રકારોની ચર્ચા કરો. ૧૫

અથવા

પ્રશ્ન : ૫ : બન્ને વિષયો પર ટૂંકનોંધ લખો :
૧ આચાર્ય કુંતકના ગ્રંથનો પરિચય
૨ વક્રોક્તિના કોઇ પણ ત્રણ મુખ્ય પ્રકારો.

2

s/L

SEAT No.______ [97]

SARDAR PATEL UNIVERSITY total No. of page 01

M.A. SEMESTER-1 Examination -2017

PAPER CODE: PA01CGUJ21 (અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતાનો વિકાસ)

DATE: 01/11/2017, Wednesday TIME: 10:00A.M. to 1:00 P.M. P.M MARKS: 70

પ્રશ્ન-1 અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતાને ઘડનારાં પરિબળો અને લક્ષણોનો પરિચય કરાવો ૧૮

અથવા

મધ્યકાલીન કવિતા અને અર્વાચીન કવિતા વચ્ચેનો ભેદ જણાવી અર્વાચીન કવિતાને ઘડનારાં પરિબળોની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૨ અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતાનું યુગ વિભાજન કરી તેનાં મહત્વનાં સ્થિત્યંતરોની ચર્ચા કરો. ૧૮

અથવા

બન્ને ટૂંક નોંધ લખો. અ) સુધારકયુગ અને પંડિતયુગની કવિતા

બ) ગાંધીયુગ અને અનુગાંધીયુગની કવિતા

પ્રશ્ન-૩ 'દલપતરામની કવિતામાં હાસ્ય, વ્યંગ, કટાક્ષ અને બોધનાં તત્વો રહેલાં છે' આ વિધાનની ઉદાહરણ સહિત ચર્ચા કરો. ૧૭

અથવા

બંને વિષય પર ટૂંક નોંધ લખો. અ) દલપતરામની બોધાત્મક કવિતા.

બ) દલપતરામની કવિતામાં વ્યક્ત થતી અર્વાચીનતા

પ્રશ્ન-૪ ભાવ, ભાષા અને અભિવ્યક્તિના સંદર્ભે બ.ક. ઠાકોરની કવિતાની સિદ્ધિ-મર્યાદા જણાવો. ૧૭

અથવા

બંને વિષય પર ટૂંક નોંધ લખો. અ) બ.ક. ઠાકોરનાં પ્રણય વિષયક સૉનેટ

બ) બ.ક. ઠાકોરનાં સૉનેટમાં વૃધ્ધાવસ્થાનું આલેખન

—x—x—

SC

SEAT No.________

[7]

No. of Printed Pages : 01

SARDAR PATEL UNIVERSITY

M.A. Examination Semester: 1

Friday, 3rd November 2017 Time: 10.00 to 1:00

Paper Code: PA01CGUJ22 Aadhunic Gujarati Sahitya

Subject: GUJARATI (Total marks:70)

પ્રશ્ન :૧ 'આધુનિક' અને ' આધુનિકતા'ની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી આધુનિક સાહિત્યને ઘડનારાં વૈશ્વિક પરિબળોની વિગતે ચર્ચા કરો. (ગુણ:17)

અથવા

નોંધ લખો. (બન્ને)

અ) આધુનિક સાહિત્યને ઘડનારાં ભારતીય પરિબળો બ) આધુનિક સાહિત્યનાં લક્ષણો

પ્રશ્ન :૨ આધુનિક ગુજરાતી નવલકથા-નવલિકાનાં લક્ષણો જણાવી મહત્ત્વની કૃતિઓની ચર્ચા કરો. (ગુણ :17)

અથવા

નોંધ લખો. (બન્ને)

અ) આધુનિક ગુજરાતી કવિતા બ) આધુનિક ગુજરાતી નાટ્યસાહિત્ય

પ્રશ્ન:3 ' મધુ રાયની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ'ને આધારે મધુ રાયની વાર્તાકળાની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ જણાવો. (ગુણ :18)

અથવા

નોંધ લખો. (બન્ને)

અ) મધુ રાયની વાર્તાઓમાં અસ્તિત્વવાદી વલણ બ) 'કાલસર્પ' વાર્તાની સમીક્ષા

પ્રશ્ન : ૪ " હસમુખ બારાડી કૃત 'રાઈનો દર્પણરાય'નું વિષયવસ્તુ અને અભિવ્યક્તિ આધુનિક છે."- આ વિધાનની સમીક્ષા કરો (ગુણ :18)

અથવા

નોંધ લખો. (બન્ને)

અ) 'રાઈનો દર્પણરાય'ની નાટ્યપ્રયુક્તિઓ

બ) 'રાઈનો દર્પણરાય'માં દર્પણપંથી અને દર્શકવૃંદનું કાર્ય

—X—

SC

SEAT No.________ No. of Printed Pages 1

[65]

SARDAR PATEL UNIVERSITY
MA (Ith Semester) Examination
Tuesday, 7th November 2017
10=00 am to 1=00 p.m.
PA01CGUJ23 (New Course) Gujarati

ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા કુલ ગુણ : ૭૦

પ્રશ્ન : ૧ : ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા એટલે શું? એના કાર્યક્ષેત્રની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૮

અથવા

પ્રશ્ન : ૧ : બન્ને વિષયો પર ટૂંકનોંધ લખો :

૧ આચાર્ય વામનનો રીતિ વિચાર

૨ આચાર્ય ક્ષેમેન્દ્રની ઔચિત્ય ચર્ચા

પ્રશ્ન : ૨ : આચાર્ય ભરતનું રસસૂત્ર જણાવી એમાં પ્રયોજાયેલી વિવિધ સંજ્ઞાઓનો પરિચય કરાવો. ૧૭

અથવા

પ્રશ્ન : ૨ : આચાર્ય ભરતના રસસૂત્રના વિવિધ આચાર્યોએ કરેલા અર્થઘટનોમાંથી કોઈ એકની વિગતે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન : ૩ : ધ્વનિની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી વસ્તુ ધ્વનિ, અલંકાર ધ્વનિ અને રસાદિ ધ્વનિની ઉદાહરણ સહિત ચર્ચા કરો. ૧૮

અથવા

પ્રશ્ન : ૩ : બન્ને વિષયો પર ટૂંકનોંધ લખો :

૧ ધ્વનિવિરોધી મતો

૨ વાચ્યાર્થ અને પ્રતીયમાન અર્થ વચ્ચેનો ભેદ

પ્રશ્ન : ૪ : વક્રોક્તિ એટલે શું એ જણાવી એના વિવિધ પ્રકારોની ચર્ચા કરો. ૧૭

અથવા

પ્રશ્ન : ૪ : બન્ને વિષયો પર ટૂંકનોંધ લખો :

૧ આચાર્ય કુંતકના ગ્રંથનો પરિચય

૨ વક્રોક્તિના કોઈ પણ ત્રણ મુખ્ય પ્રકારો.

—x—

[77] SEAT No.________ No. of Printed Pages : 1

સરદાર પટેલ યુનિવર્સીટી, વલ્લભવિદ્યાનગર

વાર્ષિક કસોટી : ૨૦૧૭-૧૮

તા. ૯.૧૧.૨૦૧૭ | વિષય : ગુજરાતી – એમ.એ. (સેમ.-૦૧) | કુલ ગુણ : ૭૦

ગુરુવાર | **Madhyakalin Gujarati Sahitya- PA01EGUJ05-Old course** | સમય : ૩ કલાક

(મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય- PA01EGUJ05-Old course)

પ્રશ્ન : ૧ એક વાક્યમાં જવાબ આપો. (ગમે તે દશ) (૧૦)

(૧) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના સંશોધનની સમસ્યાઓના પ્રમુખ પ્રશ્નોના નામ આપો.

(૨) મધ્યકાલીન ગુજરાતીના સંપાદન કરવા માટેના કોઇપણ બે પ્રશ્નોના નામ જણાવો.

(૩) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો આસ્વાદ કરવા માટે ધ્યાનમાં રાખવાની શરતો પૈકીની કોઇપણ બે જણાવો.

(૪) નરસિંહ મહેતા કયા માર્ગના ભક્તકવિ કહેવાય છે ?

(૫) મીરાંબાઇ પોતાની રચનાઓમાં કોને પોતાનો ઇશ્વર માને છે ?

(૬) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં 'મહાકવિ'નું બિરુદ કોને અપાયું છે ?

(૭) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના અંતિમ પ્રેમલક્ષણા કવિ કોણ ગણાય છે ?

(૮) 'આખ્યાન'ની વ્યાખ્યા આપો.

(૯) 'ફાગુ' શબ્દની વ્યુત્પત્તિ જણાવો.

(૧૦) મધ્યકાળમાં 'પદ્યવાર્તા'નો પ્રમુખ કવિ કોણ ?

(૧૧) 'કાન્હડદે પ્રબંધ' કયા સ્વરૂપની રચના છે?

(૧૨) 'ફાગુ' કાવ્યોમાં કઇ ઋતુના વર્ણનો વધારે હોય છે?

(૧૩) 'રૂપસુંદર કથા' કયા સ્વરૂપની કૃતિ છે?

(૧૪) 'રૂપસુંદર કથા'માં કુલ કેટલી કાવ્યકડીઓ છે?

(૧૫) 'રૂપસુંદર કથા'માં સુંદરના વણિક મિત્રનું નામ જણાવો.

પ્રશ્ન : ૨ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય માટેના સંશોધન અને સંપાદનની સમસ્યાઓ સમજાવો. (૧૫)

અથવા

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના આસ્વાદના પ્રશ્નોની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન : ૩ મધ્યકાલીન ગુજરાતી જ્ઞાનમાર્ગી કવિતાનો પરિચય કરાવો. (૧૫)

અથવા

મધ્યકાલીન ગુજરાતી ભક્તિમાર્ગી કવિતાનો આલેખ આપો.

પ્રશ્ન : ૪ ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (૧૫)

(૧) આખ્યાન સ્વરૂપના લક્ષણોની ટૂંક ચર્ચા

(૨) પદ્યવાર્તામાં સમસ્યા અને સુભાષિતો

(૩) 'ફાગુ' શબ્દની વ્યુત્પત્તિ

(૪) 'પ્રબંધ'નું બંધારણ

(૫) પ્રમુખ જૈન રાસ રચનાઓ

પ્રશ્ન : ૫ કવિ માધવ કૃત 'રૂપસુંદર કથા'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૫)

અથવા

'રૂપસુંદર કથા'નું કથાવસ્તુ સવિસ્તાર ચર્ચો.

— X —

[78] SEAT No.________ S.C

No. of Printed Pages : 1

સરદાર પટેલ યુનિવર્સીટી, વલ્લભવિદ્યાનગર

વાર્ષિક કસોટી : ૨૦૧૭-૧૮

તા. ૯.૧૧.૨૦૧૭ — વિષય : ગુજરાતી – એમ.એ. (સેમ.-૦૧) — કુલ ગુણ : ૭૦

ગુરુવાર — **Madhyakalin Gujarati Sahitya-PA01EGUJ21-New course** — સમય : ૩ કલાક

(મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય- PA01EGUJ21-New course)

પ્રશ્ન : ૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય માટેના સંશોધન અને સંપાદનની વિભાવના સ્પષ્ટ કરીને તે માટેની સમસ્યાઓની ચર્ચા કરો. (૧૭)

અથવા

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના આસ્વાદની સમસ્યા સોદાહરણ ચર્ચો.

પ્રશ્ન : ૨ મધ્યકાલીન ગુજરાતી જ્ઞાનમાર્ગી કવિતાનો સદષ્ટાંત પરીચય કરાવો. (૧૮)

અથવા

મધ્યકાલીન ગુજરાતી ભક્તિમાર્ગી કવિતાની સોદાહરણ ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન : ૩ ગમે તે બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૮)

(૧) આખ્યાન સ્વરૂપના આંતર્ લક્ષણો

(૨) પદ્યવાર્તામાં સમસ્યા અને ઉપકથાઓ

(૩) 'ફાગુ' શબ્દની વ્યુત્પત્તિ

(૪) 'પ્રબંધ'નું બંધારણ

(૫) પ્રમુખ જૈન રાસ રચનાઓ

પ્રશ્ન : ૪ કવિ માધવ કૃત 'રૂપસુંદર કથા'નું એક સફળ પદ્યવાર્તા તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. (૧૭)

અથવા

મધ્યકાલીન પદ્યવાર્તા સ્વરૂપમાં 'રૂપસુંદર કથા'નું સ્થાન ચર્ચો.

—×—

(71) No. of Printed Pages : 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY

MA -Semester-I Examination-2017
(PAPER COAD: PA 01EGUJ22)
SUBJECT: લોકવિદ્યા અને લોકસાહિત્ય

Date: 11 /11/2017 **Total Marks: 70**
Day: Saturday **Time: 10.00 a.m. to 01.00 p.m.**

પ્રશ્ન-૧ લોકવિદ્યા એટલે શું એ સ્પષ્ટ કરી એની અધ્યયન સામગ્રીનો પરિચય કરાવો ૧૭

અથવા

બન્ને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો.

૧. ગુજરાતનો લોકસાહિત્યનો વર્ગીકરણ

૨. ગુજરાતનો સમગ્રલક્ષી પરિચય

પ્રશ્ન-૨ કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો. ૧૮

૧. અભ્યાસનિયત લોકગીતોમાં પ્રગટથતું સમાજજીવન

૨. લાલજી મનીઆરના વેશમાં વર્ણવાયેલું અમદાવાદ

૩. અભ્યાસનીયત લોકકાથાઓમાં મોટીફ અને સમસ્યા

૪. અભ્યાસનીયત લોકગીતોમાંથી તમને ગમતા એક ગીતનો આસ્વાદ

પ્રશ્ન-૩ કથાઘટક એટલે શું એ સમજાવો એના અધ્યયની પદ્ધતિની ઉદાહરણ સાથે ચર્ચા કરો. ૧૭

અથવા

લોકકથાનાનું અધયયન કરવાની વિધિ પદ્ધતિઓની ચર્ચા કરો

પ્રશ્ન-૪ ગુજરાતી લોકસાહિત્યાના સંપાદન સંશોધનમાં વિદેશીઓના પ્રદાનની ચર્ચા કરો ૧૮

અથવા

બન્ને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો.

૧. ગુજરાતી લોકસાહિત્ય ક્ષેત્રે ઝવેરચંદ મેઘાણીનું પ્રદાન

૨. વીસમી સદીના ઉતરાર્ધમાં ગુજરાતી લોકસાહિત્ય ક્ષેત્રે થયેલ સંપાદન અને સંશોધન કાર્ય

— x —

Q-4

A)	Define Annuity.	4
B)	Mukeshbhai deposited Rs.4000 at 12% rate of compound interest for 3 years, calculate amount if the interest is compounded every six monthly.	5
C)	Anilkumar deposit Rs.2000 at 12% rate of compound interest at the end of every year. At the end of 10 years how much amount should he get?	6

OR

A)	If the rate of interest is 12%, what sum should Smt. Neetaben deposit in her recurring account in bank in the beginning of every year so that her 4 year old son can receive rs.1, 00,000 when he is 20 years old?	4
B)	Reliance Ltd issues 50,000 debentures each of Rs.100 which is to be redeemed after 10 years. It was decided to create a sinking fund for this purpose and to invest it at 12.5% rate of compound intrest. Find the sum to be transferred to this fund at the end of every year.	5
C)	The population of city at present is 76162 which was 65673 before 5 years. Find out the rate of growth of population.	6

****

—x—

3

A) If $A = \begin{bmatrix} 4 & -1 \\ -1 & 3 \\ 2 & 5 \end{bmatrix}$ $B = \begin{bmatrix} -2 & 5 \\ 3 & -1 \\ 5 & 2 \end{bmatrix}$ 4

Then find (i) A+B (ii) 3A -2B

B) If $A = \begin{bmatrix} 1 & 2 \\ 3 & 8 \end{bmatrix}$ $B = \begin{bmatrix} 2 & 5 \\ 1 & 4 \end{bmatrix}$ 5

Verify that $(A+B)^T = A^T+B^T$

Obtain : $|A|$, $|B|$

C) Solve given equation using inverse of matrix : 6

$x - 2y + 3z = 4$; $2x + y - 3z = 5$; $-x + y + 2z = 3$

Q-3

A) Write rules of Limits 4

B) Evaluate 5

$$\lim_{x \to 0} \frac{2^x - 3^x}{x}$$

C) Evaluate 6

$$\lim_{x \to 3} \frac{x^2 + 2x - 15}{x^2 - 9}$$

OR

Evaluate following

A) $$\lim_{x \to a} \frac{x^{16} - a^{16}}{x^8 - a^8}$$ 4

B) $$\lim_{n \to \infty} \frac{1^2 + 2^2 + 3^2 + \cdots + n^2}{2n^3}$$ 5

C) $$\lim_{x \to 3} \frac{x - 3}{\sqrt{x+3} - \sqrt{6}}$$ 6

(11 & A-13) SEAT No.________ No. of Printed Pages : 3
Eng

SARDAR PATEL UNIVERSITY
B.COM SEMESTER - I EXAMINATION
SATURDAY 11th NOVEMBER 2017
10.00 A.M to 12.00 P.M
UB01CCOM05 :BUSINESS MATHEMATICS-I
Maximum Marks : 60

Note: (1) Figure to the right indicate marks
(2) Mathematical tables will be provided on request

Q-1

A) Define following with example : 4
(i) Difference of two set (ii) Intersection of two set

B) Solve given equation using Cramer's rule 5
$5(x-1) + 3y = 0$; $7x + 2(y+2) = 0$

C) If U= $\{ x \ / \ 1 \leq x \leq 10 , x \in N\}$; A = {1,2,3,4} ; B={2,4,6,8} then verify 6
(1) $(A \cup B)' = A' \cap B'$
(2) $(A \cap B)' = A' \cup B'$

OR

A) If U = {1,2,3,4,5} ; A = $\{x: -1<x<5 , x \in Z\}$ B={2,4,5} C={1} then find $A \cap B$, B X C , B' , A-C 4

B) Solve given equation using Cramer's rule 5
$\frac{7}{x} + \frac{3}{y} = -4$; $\frac{3}{x} - \frac{4}{y} = -7$

C) If A = {1,2,5,6,8} ; B={2,4,6,10,11} ; C = {1,2,3,5,6,11,12} then verify 6
(1) $A \cup (B \cap C) = (A \cup B) \cap (A \cup C)$
(2) $A \cap (B \cup C) = (A \cap B) \cup (A \cap C)$

Q-2

A) Define following with examples : 4
(i) Symmetric matrix (ii) Transpose of matrix.

B) If $A = \begin{bmatrix} 1 & 2 \\ 3 & 4 \end{bmatrix}$ then find $A^2 - 5A - 2I$ 5

C) If $A = \begin{bmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 2 & 3 & 2 \\ 3 & 3 & 4 \end{bmatrix}$ then find inverse of A (A^{-1}) 6

OR

 (P.T.O.)

(1)