P: 2

[3-A]

SEAT No.________ No. of Printed Pages : 2

Sardar Patel University

M.A. Examination 1nd Semester (Gujarati)

Wednesday date: 19-04-2017 Time: 10-00 to 1-00

Paper code: PA01CGUJ08 Title: Arvachin Gujarati Kavitano vikas

Total marks :70

પ્રશ્ન:૧ વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો. ગુણ :10

૧) ગુજરાતી કવિતામાં દેશભકિતનાં કાવ્યોની પ્રારંભ કયા કવિથી થાય છે?
અ) નર્મદ બ) નરસિંહ ક) દલપતરામ ડ) નવલરામ

૨) નીચેનામાંથી કયો ક્રમ સાચો છે?
અ) પ્રાચીના, કીયાભગતની કડવીવાણી, પ્રતીક, તથાપિ
બ) કીયાભગતની કડવીવાણી, પ્રાચીના, તથાપિ, પ્રતીક
ક) કીયાભગતની કડવીવાણી, પ્રાચીના, પ્રતીક, તથાપિ
ડ) પ્રતીક, કીયાભગતની કડવીવાણી, તથાપિ, પ્રાચીના

3) નીચેની યાદીને આધારે યોગ્ય યુગ્મો રચો.

યાદી:૧	યાદી:૨
૧) કુસુમમાળા	૧)સુધારકયુગ
૨) કબીરવડ	૨)પંડિતયુગ
3) કાવ્યમંગલા	3) ગાંધીયુગ
૪) અથવા	૪) આધુનિકયુગ

અ) ૧-૧, ૨-3, 3-૨, ૪-૪ બ) ૧-3, ૨-૪, 3-૨, ૪-૧
ક) ૧-૨, ૨-૧, 3-3, ૪-૪ ડ) ૧-૪, ૨-૨, 3-3, ૪-૧

૪) અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતાને ઘડનારું પરિબળ કયું નથી?
અ) નવી શિક્ષણપદ્ધતિ બ) પાશ્ચાત્ય સાહિત્યનો પ્રભાવ
ક) મુદ્રણ યંત્રો ડ) જૂની કવિતા પ્રત્યેનો પૂર્વગ્રહ

૫) નીચેની પંકિત પૂર્ણ કરો.
પોલું છે તે બોલ્યું તેમાં શી કરી.. .. ..
સાંબેલું બજાવે તો હું ....

૬) નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા ચકાસો.
વિધાન:૧ 'બાપાની પીંપર' દલપતરામનું કૃતિ છે.
વિધાન:૨ 'બાપાની પીંપર' કાનજી પટેલની કૃતિ છે.
અ) વિધાન:૧ અને ૨ બન્ને ખોટાં બ) વિધાન: ૧ અને ૨ બન્ને સાચાં
ક) વિધાન: ૧ સાચું, ૨ ખોટું ડ) વિધાન:૧ ખોટું , ૨ સાચું

૭) ' તું સુરજ વિના હું કમળ કરમાઉ છું'-આ પંકિત કયા કાવ્યની છે.
અ)વેનચરિત્ર બ)સુલતાન અને કણબી ક) સોપારીનું ઝાડ ડ) ભીંડો ભાદરવા તણો

૮) 'મ્હારાં સોનેટ'માં કુલ કેટલાં સોનેટો છે?
અ)૧3૪ બ) ૧૬૪ ક) ૧૬3 ડ) ૧૮૪

૯) 'સુખદુઃખ સોનેટમાળા'માં કેટલાં સોનેટો છે?
અ) દસ બ) અગિયાર ક) બાર ડ) તેર

૧૦) નીચેની પંકિત પૂર્ણ કરો.
'પ્રિય તુજ લટે.. ....મોગરો

પ્રશ્ન:૨ અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતાને ઘડનારાં પરિબળો જણાવો.

(ગુણ:૧૫)

અથવા

ટૂંક નોંધ લખો. (બન્ને)
અ) મધ્યકાલીન ગુજરાતી કવિતા અને અર્વાચીન કવિતા વચ્ચેનો ભેદ
બ) નર્મદયુગ અને પંડિતયુગની કવિતા વચ્ચેની તફાવત

પ્રશ્ન:૩ 'અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતાના કેન્દ્રમાં સમાજસુધારણાનો આવેશ છે'-આ વિધાનની સમીક્ષા કરો. (ગુણ :૧૫)

અથવા

ગાંધીયુગની કવિતાનાં મહત્ત્વનાં સ્થિત્યંતરોની તપાસ કરો.

પ્રશ્ન:૪ ' દલપતરામનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યો' સંગ્રહની રચનાઓમાં રસતત્ત્વ ઘણું અલ્પ છે.' આ વિધાનની સમીક્ષા કરો.

અથવા

ટૂંક નોંધ લખો. (બન્ને) (ગુણ:૧૫)
અ) દલપતરામનાં મુક્તકકાવ્યો
બ) દલપતરામનાં કાવ્યોમાં હાસ્ય અને બોધ

પ્રશ્ન: ૫ 'મ્હારાં સોનેટ'સંગ્રહને આધારે સોનેટના પિતા બ.ક.ઠાકોરની સિદ્ધિ-મર્યાદા વર્ણવો.
(ગુણ:૧૫)

અથવા

ટૂંક નોંધ લખો. (બન્ને)
અ) બ.ક.ઠાકોરનાં ચિંતનાત્મક સોનેટો
બ) બ.ક.ઠાકોરનાં સોનેટોમાં પ્રકૃતિ

— x — x — x —

SEAT No.________

[43]

SARDAR PATEL UNIVERSITY total No. of page 02

M.A. SEMESTER-I Examination -2017 (NC)

PAPER CODE: PA01CGUJ09 (આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્ય) new

DATE: 07/04/2017, Friday TIME: 10:00A.M. to 1:00 P.M. P.M MARKS: 70

પ્રશ્ન-1 નીચેના વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો, દરેકનો એક ગુણ છે. ૧૦

૦૧. આધુનિકતાનો જન્મ સૌ પ્રથમ ક્યાં થયો ?

અ) આફ્રિકામાં બ) ભારતમાં ક) યુરોપ-અમેરિકામાં ડ) ફ્રાન્સમાં

૦૨. પશ્ચિમમાં આધુનિકતાવાદના પ્રણેતા તરીકે કોને ગણવામાં આવે છે ?

અ) શાર્લ બોદલેર બ) ફ્રાન્ઝ કાફકા ક) આલ્બેર કામૂ ડ) સુરેશ જોષી

૦૩. 'આધુનિકતા' માટે સંસ્કૃતમાં કયો શબ્દ છે?

અ) અધ્યતન બ) નૂતન ક) અધુના ડ) આધુનિક

૦૪. યોગ્ય જોડકાં જોડો

અ	બ
અ. નીલા	૧. વટલાવવાનો એક કિસ્સો
બ. કિસન	૨. શેષ પ્રહર
ક. શારદા	૩. કારણ કે
ડ. નીતિન	૪. હું પતંગિયુ છું

અ) અ-૧,બ-૨,ક-૩,ડ-૪ બ) અ-૪,બ-૩,ક-૨,ડ-૧

ક) અ-૨,બ-૩,ક-૪,ડ-૧ ડ) અ-૩,બ-૪,ક-૨,ડ-૧

૦૫. 'બાનશી નામની એક છોકરી' વાર્તામાં કયું સંવેદન રજૂ થયું છે?

અ) મૂલ્ય હ્રાસ બ) દલિત-પીડિત ક) નગર ડ) નારી

૦૬. નીચેનાં જોડકાં જોડો

અ	બ
અ. અશ્વમેઘ	૧. ચિનુ મોદી
બ. ઝેરવું	૨. લાભશંકર ઠાકર
ક. બાથટબમાં માછલી	૩. મધુરાય
ડ. આ માણસ મદ્રાસી લાગે છે	૪. સિતાંશુ

૦૭. 'રાઈનો દર્પણરાય' નાટકમાં રાઈની મનોવ્યથાને વાચા આપવા માટે નીચેનામાંથી કઈ નાટ્યપ્રયુક્તિ પ્રયોજી છે?

અ) સમાંતર અભિનય બ. ફ્લેશ બૅક ક. માનવ સેટ ડ. જોડિયા પાત્ર

(પાછળ...)

[30]

SEAT No.________

No. of Printed Pages : 02

SARDAR PATEL UNIVERSITY
M.A. SEMESTER -1 EXAMINATION 2017
Saturday, 10th April 10=00 AM to 1=00 PM Max. Marks : 70
PA01CGUJ10 ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા (OLD)

પ્રશ્ન : ૧ : નીચેના બહુવિકલ્પી પ્રશ્નોના જવાબ તમારી ઉત્તરવહીમાં લખો. દરેક બહુવિકલ્પી પ્રશ્ન એક ગુણાંક ધરાવે છે. ૧૦

(૧) લોલ્લટે કરેલા રસસૂત્રના અર્થઘટનને કઇ સંજ્ઞાથી ઓળખવામાં આવે છે?
ક ઉત્પત્તિવાદ; ખ ઉપચિતિવાદ, ગ. અનુમિતિવાદ, ઘ. ભુક્તિવાદ

(૨) આચાર્ય ભરતના નાટ્યશાસ્ત્રના કેટલામાં અધ્યાયમાં રસસૂત્રની ચર્ચા પ્રાપ્ત થાય છે?
ક ૧, ખ ૬, ગ ૬, ઘ ૧૫

(૩) આચાર્ય વામને કેટલા અર્થગુણની ચર્ચા કરી છે?
ક ૩, ખ ૭, ગ ૧૦, ઘ ૯

(૪) આચાર્ય દંડીના ગ્રંથનું નામ જણાવો.
ક કાવ્યપ્રકાશ, ખ કાવ્યાલંકાર, ગ કાવ્યાદર્શ, ઘ કાવ્યદર્પણ

(૫) આનંદવર્ધને કેટલા ધ્વનિવિરોધી મંતવ્યોનો પરિહાર કર્યો છે?
ક ૩, ખ ૭, ગ ૧૦, ઘ ૯

(૬) આનંદવર્ધને પ્રતીયમાન અર્થની દષ્ટિએ ધ્વનિના કેટલા પ્રકારોની ચર્ચા કરી છે?
ક ૩, ખ ૭, ગ ૧૦, ઘ ૯

(૭) આચાર્ય કુન્તકે વક્રોક્તિના કેટલા પ્રકારોની ચર્ચા કરી છે?
ક ૬, ખ ૩, ગ ૧૦, ઘ ૯

(૮) આચાર્ય કુન્તકે કેટલા કવિમાર્ગની વિચારણા કરી છે?
ક ૩, ખ ૭, ગ ૧૦, ઘ ૯

(૯) અ અને બ જોડો

અ	બ
૧ રસગંગાધર	ક પંડિત જગન્નાથ
૨ સાહિત્ય દર્પણ	ખ આચાર્ય વિશ્વનાથ
૩ કાવ્યપ્રકાશ	ગ મમ્મટ
૪ કાવ્યાલંકારસૂત્રવૃત્તિ	ઘ વામન

(૧૦) નીચેના વિધાન ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : આચાર્ય ભરત પહેલા વાસુકી, નખકુટ્ટ અને દ્રુહીણે રસચર્ચા કરી છે.

વિધાન : બ : આચાર્ય આનંદવર્ધને શાંત રસની વિશેષ વિચારણા કરી છે.

ક. બન્ને વિધાન ખરાં છે. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં છે.

ગ. વિધાન અ ખરું, બ ખોટું, ઘ. વિધાન બ ખરું, અ ખોટું.

પ્રશ્ન :૨: આચાર્ય ભરતથી માંડીને પંડિત જગન્નાથ સુધીની ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસાની પરંપરાનો ટૂંકમાં પરિચય આપો. ૧૦

અથવા

પ્રશ્ન : ૨ : બન્ને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો :

૧. ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસાનું કાર્યક્ષેત્ર; ૨. આનંદવર્ધન પૂર્વેની ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા

પ્રશ્ન : ૩ : આચાર્ય ભરતનું રસસૂત્ર જણાવી એમાં પ્રયોજાયેલી અને ન પ્રયોજાયેલી તમામ સંજ્ઞાઓની વિગતે વિચારણા કરો. ૧૫

અથવા

પ્રશ્ન : ૩ : બન્ને વિષયો પર ટૂંકનોંધ લખો :

૧. આચાર્ય લોલ્લટે કરેલું રસસૂત્રનું અર્થઘટન.

૨. રસપ્રતીતિના વિઘ્નો

પ્રશ્ન : ૪ : ગમે તે બે અંગે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૫

૧ વાચ્યાર્થ અને પ્રતીયમાન અર્થ.

૨ ધ્વનિવિરોધી મતો.

૩ પ્રતીયમાન અર્થના આધારે ધ્વનિના પ્રકારો.

૪ લક્ષણામૂલક ધ્વનિના પ્રકારો.

પ્રશ્ન : ૫ : આચાર્ય કુન્તકના વક્રોક્તિ વિચારની સમગ્રલક્ષી વિચારણા કરો. ૧૫

અથવા

પ્રશ્ન : ૫ : બન્ને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો :

૧ આચાર્ય કુન્તકે આપેલી કાવ્યની વ્યાખ્યા

૨ વક્રોક્તિના કોઈપણ બે પ્રકારો.

— * —

SEAT No.________

[22]

SARDAR PATEL UNIVERSITY total No. of page 02

M.A. SEMESTER-1 Examination -2017

PAPER CODE: PA01EGUJ06 (ભારતીય સાહિત્ય) new

DATE: 15/04/2017, Saturday TIME: 10:00A.M. to 1:00 P.M. P.M MARKS: 70

પ્રશ્ન-1 નીચેના વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો, દરેકનો એક ગુણ છે. ૧૦

૦૧) નીચેનામાંથી કોને ભારતીય સાહિત્યની વિભાવના નથી આપી?

અ. ડૉ. નગેન્દ્ર બ. અજ્ઞેયજી ક. ઇન્દ્રનાથ ચૌધુરી ડ. ગોવર્ધનરામ

૦૨) નીચેની કઈ કૃતિમાંથી ભારતીય વાસ્તવબોધ પ્રગટ થાય છે?

અ. વેડિયપડગલું બ. અમૃતા ક. મેઘદૂત ડ. કામાયિની

૦૩) નીચેનાં વિધાનો તપાસો

વિધાન-અ ભારતીય સાહિત્ય એટલે ભારતીય ભાષામાં લખાયેલ સાહિત્ય.

વિધાન-બ ભારતીય સાહિત્ય એટલે કોઈ પણ ભારતીય સર્જકો દ્વારા લખાયેલ સાહિત્ય.

અ. બંને વિધાન સાચાં બ. બંને વિધાન ખોટાં

ક. વિધાન અ સાચું, વિધાન બ ખોટું ડ. વિધાન બ સાચું, વિધાન અ ખોટું

૦૪) 'અગ્નિ અને વર્ષા' મૂળ કઈ ભાષાનું નાટક છે?

અ. ગુજરાતી બ. બંગાળી ક. કન્નડ ડ. અંગ્રેજી

૦૫) 'અગ્નિ અને વર્ષા' નાટક કુલ કેટલા અંકોમાં વિભાજિત છે?

અ. બે બ. ત્રણ ક. ચાર ડ. પાંચ

૦૬) 'અગ્નિ અને વર્ષા'નાટકનું વસ્તુ મહાભારતના કયા પર્વ ઉપર આધારિત છે ?

અ. સભા બ. વન ક. આદિ ડ. ત્રણ માંથી એક પણ નહીં

૦૭) નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા ચકાસો

વિધાન-અ : 'અગ્નિ અને વર્ષા' નાટક સ્ત્રી સમસ્યા પર આધારિત છે.

વિધાન-બ : 'અગ્નિ અને વર્ષા' નાટક પિતૃ હત્યાની પ્રતિશોધ લેતું નાટક છે.

અ. બંને વિધાન સાચાં બ. બંને વિધાન ખોટાં

ક. વિધાન અ સાચું, વિધાન બ ખોટું ડ. વિધાન બ સાચું, વિધાન અ ખોટું

૦૮) અભ્યાસક્રમમાં મૂકાયેલ 'કબીર' પુસ્તકના સંપાદક કોણ છે?

અ. વસુધા મૂર્તિ બ. મોહનદાસ પટેલ ક. ક્ષિતિમોહન સેન ડ. ત્રણમાંથી એક પણ નહીં

૦૯) અભ્યાસક્રમમાં મૂકાયેલ 'કબીર' પુસ્તક કુલ કેટલા ખંડોમાં વિભાજિત છે?

અ. બે બ. ત્રણ ક. ચાર ડ. પાંચ

૧૦) નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા ચકાસો

વિધાન-અ : કબીર પોતે પરંપરા ભંજક અને નિર્ગુણ ભક્તિમાં માનનારા સંત છે.

વિધાન-બ : કબીરના દોહામાં સમાજમાં ચાલતા અનિષ્ટો ઉપર વેધક પ્રહારો છે.

અ. બંને વિધાંન સાચાં બ. બંને વિધાન ખોટાં

ક. વિધાન અ સાચું, વિધાન બ ખોટું ડ. વિધાન બ સાચું, વિધાન અ ખોટું

પ્રશ્ન-૨ ભારતીય સાહિત્યની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો ૧૫

અથવા

ભારતીય સાહિત્ય એટલે શું તે જણાવી ભારતીય સાહિત્યની વિશેષતા જણાવો

પ્રશ્ન-૩ 'ઉત્તરથી લઈને દક્ષિણ સુધી સમગ્ર ભારતમાં લખાયેલ સાહિત્યમાં એકસૂત્રતા વ્યક્ત થાય'- આ વિધાનની ચર્ચા કરો ૧૫

અથવા

બંને ટૂંક નોંધ લખો ૧. પ્રાચીન ભારતીય સાહિત્ય

૨. મધ્યકાલીન ભારતીય સાહિત્ય

પ્રશ્ન-૪ અભ્યાસક્રમમાં મૂકાયેલ 'કબીર' પુસ્તકમાંથી વ્યક્ત થતી કબીરની અધ્યાત્મ વાણીની ચર્ચા કરો. ૧૫

અથવા

બંને ટૂંક નોંધ લખો. ૧. કબીરની વાણી માંથી માંથી વ્યક્ત થતો વ્યંગ-કટાક્ષ

૨. કબીરના દોહમાં વ્યક્ત થતી ભારતીયતા

પ્રશ્ન-૫ 'અગ્નિ અને વર્ષા'નાટકનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો ૧૫

અથવા

બંને ટૂંક નોંધ લખો ૧. 'અગ્નિ અને વર્ષા' નાટકનો આરંભ અને અંત

૨. 'અગ્નિ અને વર્ષા 'નાટકનો નાયક

——x——x——

[25]

SARDAR PATEL UNIVERSITY — total No. of page 02

M.A. SEMESTER-1 Examination -2017

SEAT No.________

Paper code: PAO1SGUJ-4 ભાષા, સાહિત્ય અને કમ્પ્યૂટર (New)

DATE: 18/04/2017, Tuesday TIME: 10:00A.M. to 1:00 P.M. P.M MARKS: 70

પ્રશ્ન-૧ નીચે આપેલા વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નોના સાચા ઉત્તરો તમારી ઉત્તરવહીમાં લખો — ૧૦

01) C.P.U.નું પૂરું નામ જણાવો

અ. Control processing unit બ. Central processing unit

ક. Central program unit ડ. Control process units

02) RAMનું પૂરું નામ જણાવો

અ. Random access memory બ. Read access memory

ક. Read except memory ડ. Read only memory

03) અ અને બ જોડો

અ	બ
1 byte=	1024 byte
1 nibble=	4 bit
1 kb=	8 bits
1 Gb =	1024^3 byte

04) Ram કયા-કયા પ્રકારની હોય છે?

અ. સ્ટેટિક-ડાયનેમિક બ. વાયોલંટ-ડાયનેમિક ક. ઈલેક્ટ્રિક-ડિજિટલ ડ. સ્ટેટિકલ-કેલ્ક્યુક્ટિવ

05) વેક્યુમ્સટ્યુબ અને ટ્રાન્ઝિસ્ટરનો ઉપયોગ કમ્પ્યૂટરની કઈ પેઢીમાં કરવામાં આવતો હતો?

અ. પ્રથમ-ત્રીજી બ. બીજી-ત્રીજી ક. પ્રથમ-બીજી ડ. પ્રથમ- ચોથી

06) કમ્પ્યૂટરની ભાષાને શું કહેવામાં આવે છે?

અ. મશીન લેંગવેજ બ. બાઈનરી લેંગવેજ ક. વિદ્યુત લેંગવેજ ડ. કમ્પ્યૂટર લેંગવેજ

07) જોડકાં જોડો

અ	બ
ઈનપુટ	મોનિટર
આઉટપુટ	માઉસ
ગૌણ મેમરી	સીડી રોમ
મુખ્ય મેમરી	રેમ, રોમ

08) ROMનું પૂરું નામ જણાવો

અ. Read only memory બ. Read only memory

ક. Random only memory ડ. Random access memory

P.T.O.

09) નીચેનાં વિધાનો તપાસો

વિધાન અ : સાહિત્ય સર્જન કરવા માટે માઈક્રોસોફ્ટ ઓફિસ કામ લાગે છે.

વિધાન બ : કવિતા લખવા માટે માઈક્રોસોફ્ટ વર્ડ વગર ચાલે જ નહીં

અ. બંને વિધાન સાચાં બ. બંને વિધાન ખોટાં

ક. વિધાન અ સાચું અને બ ખોટું ડ. વિધાન બ સાચું અને અ ખોટું

10) નીચેનાં વિધાનો તપાસો

વિધાન અ : સાહિત્યનું સંશોધન કરવા માટે ઇન્ટરનેટ અનિવાર્ય સાધન ગણાય?

વિધાન બ : સાહિત્યનો ઇતિહાસ તૈયાર કરવા માટે કમ્પ્યૂટર ઉપયોગી નથી થતું.

અ. બંને વિધાન સાચાં બ. બંને વિધાન ખોટાં

ક. વિધાન અ સાચું અને બ ખોટું ડ. વિધાન બ સાચું અને અ ખોટું

પ્રશ્ન-૨ કમ્પ્યુટર એટલે શું? કમ્પ્યૂટરના ઈતિહાસ વિશે ચર્ચા કરો. ૧૫

અથવા

બંને વિષય પર ટૂંક નોંધ લખો અ. કમ્પ્યૂટરના ઉપયોગ

બ. ઓપરેટિંગ સિસ્ટમ

પ્રશ્ન-૩ હાર્ડવેર અને સૉફ્ટવેર એટલે શું તેની ઉદાહરણ સહિત ચર્ચા કરો ૧૫

અથવા

ઈનપુટ અને આઉટપુટ એટલે શું? કમ્પ્યૂટરના વિવિધ ઈનપૂટ આઉટપૂટ એકમો વિશે જણાવો

પ્રશ્ન-૪ માઈક્રોસોફ્ટ ઓફિસ એટલે શું? માઈક્રોસોફ્ટ ઓફિસના કોઈ પણ એક વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો ૧૫

અથવા

બંને વિષય પર ટૂંક નોંધ લખો અ. ઈન્ટરનેટના ફાયદા-ગેરફાયદા

બ. ઈન્ટરનેટ અને સાહિત્ય

પ્રશ્ન-૫ સાહિત્ય એટલે શું? સાહિત્યક્ષેત્રે કમ્પ્યૂટરની ઉપયોગિતા જણાવો. ૧૫

અથવા

બંને વિષય પર ટૂંક નોંધ લખો અ. સાહિત્ય સંશોધન અને કમ્પ્યૂટર

બ. સાહિત્ય સર્જનક્ષેત્રે કમ્પ્યૂટરનો વિનિયોગ

==X==