

[93  
ETG]

SEAT No. \_\_\_\_\_

No of printed pages-02

SARDAR PATEL UNIVERSITY  
LL.M. CBCS (CONSTITUTIONAL & LEGAL ORDER) SECOND SEMESTER  
EXAMINATION

2019

FRIDAY, 29<sup>TH</sup> MARCH

10-00 A.M. TO 01-00 P.M.

MEDIA LAW II

PL02ELCL21

TOTAL MARKS: 70

NOTE-A. FIGURES TO THE RIGHT INDICATE FULL MARKS OF THE QUESTIONS  
B. EACH QUESTION CARRIES 14 MARKS  
C. WRITE CASE LAWS IN SUPPORT OF YOUR ANSWER

- Q.1 "Censorship is a necessary evil, but that doesn't negate the freedom of speech and expression completely." Justify this Statement with case laws. 14
- OR
- Q.1 Discuss the differences between films and press with the help of case laws. 14
- Q.2 Critically evaluate the constitutionality of censorship of films. 14
- OR
- Q.2 Explain the nature and scope of censorship under the Cinematograph Act. 14
- Q.3 Examine the desirability of having an autonomous cooperation instead of departmental control to regulate Radio and Television. 14
- OR
- Q.3 Critically examine the impact of television on people and its consequences. 14
- Q.4 Discuss the merits and demerits of government monopoly controlling policy in radio and television. 14
- OR
- Q.4 Most of the Commercial advertisement by television is against Indian Culture. Discuss. 14
- Q.5 Critically discuss the applicability of law of defamation to media. 14
- OR
- Q.5 Discuss:  
a. Power to impose tax and press freedom  
b. Power to legislate with regards to Media 14

(P.T.O.)

(1)

## ગુજરાતી તરજુમો

- પ્ર.૧ "સેન્સરશીપ એ આવશ્યક અનિષ્ટ છે, પરંતુ તે સંપૂર્ણપણે ભાષણ અને અભિવ્યક્તિની સ્વતંત્રતાને નકારી કાઢે છે." આ કેસને કાયદાઓ સાથે ન્યાયિત કરો. ૧૪  
અથવા
- પ્ર.૧ કેસ કાયદાઓની મદદથી ફિલ્મો અને મુદ્રાણ વચ્ચેના તફાવતોની ચર્ચા કરો. ૧૪  
પ્ર.૨ ફિલ્મોની સેન્સરશીપની બંધારણીયતાનું ટીકાત્મક મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪  
અથવા
- પ્ર.૨ સિનેમેટોગ્રાફ એક્ટ હેઠળ સેન્સરશીપની પ્રકૃતિ અને અવકાશ સમજાવો. ૧૪  
પ્ર.૩ રેડિયો અને ટેલિવિઝનને નિયંત્રિત કરવા માટે વિભાગીય નિયંત્રણને બદલે સ્વાયત્ત સહકાર આપવાની ઇચ્છનીયતાની તપાસ કરો. ૧૪  
અથવા
- પ્ર.૩ ટેલિવિઝનની લોકો ઉપર અસર અને તેના પરિણામો ટીકાત્મક રીતે તપાસો. ૧૪  
પ્ર.૪ રેડિયો અને ટેલિવિઝનમાં સરકારી એકાધિકાર અંકુશ નીતિની ગુણવત્તા અને ક્ષમતાઓની ચર્ચા કરો. ૧૪  
અથવા
- પ્ર.૪ ટેલિવિઝન દ્વારા મોટા ભાગની વાણિજ્યિક જાહેરાતો ભારતીય સંસ્કૃતિ વિરુદ્ધ છે ચર્ચા કરો. ૧૪  
પ્ર.૫ મીડિયા પર બદનક્ષીના કાયદાની ઉપયોગપાત્રતા અંગે ટીકાત્મક ચર્ચા કરો. ૧૪  
અથવા
- પ્ર.૫ ચર્ચા કરો: ૧૪  
અ. કર લાદવાની અને મુદ્રાણ સ્વતંત્રતા સત્તા  
બ. મીડિયાના સંદર્ભમાં કાયદાની સત્તા