

[47] (E 84)

Seat No: \_\_\_\_\_



No of Printed Page: 2

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**LL.M.C.B.C.S FIRST SEMESTER (CONSTITUTION AND LEGAL ORDER)**  
**EXAMINATION**  
**MASS MEDIA LAW-1**  
**PL01ELCL51**

12<sup>th</sup> -NOVEMBER-2022- SATURDAY  
10-00 A.M. TO 01-00 P.M.

TOTAL MARKS - 70

Note -1- Figures to the rights indicate full marks of the questions  
2- Write case laws in support of your answer

- QUISTION-1 Examine the various types of mass media. Discuss brief accountability of ownership patterns of press media in India. 14  
OR
- QUISTION-1 Discuss the nature and consequences of private ownership in film industry. 14  
Examine with case law.
- QUISTION-2 Critically discuss the impact of electronic media on the general public with suitable illustration and case law. 14  
OR
- QUISTION-2 Explain the public ownership patterns of radio and television in India. State the difference between visual and non-visual media. 14
- QUISTION-3 Examine the constitutional protection with reference to freedom of press in India. 14  
State suitable case law.  
OR
- QUISTION-3 Critically examine the laws of blasphemy and sedition with special reference to mass media and constitutional provisions in India. 14
- QUISTION-4 Discuss in detail about importance, objectives, current status and non-applicability of Monopolies and Restrictive Trade Practice Act with respect to press media. 14  
OR
- QUISTION-4 What is meaning of advertisement? Is it included within freedom of speech and expression? Discuss with case law. 14
- QUISTION-5 Write short notes- 14  
A- Object of price and page schedule regulation  
B- Role of the film censorship board  
OR
- QUISTION-5 Write short notes - 14  
A- Principles laid down by the apex court in K.A.Abbas case  
B- Constitutionality of censorship of film.

[1]

(P.T.O.)

ગુજરાતીતરજુમો

પ્રશ્ન-૧ વિવિધ પ્રકારના સમૂહ માધ્યમોનું પરીક્ષણ કરો. ભારતમાં પ્રેસ મીડિયાની માલિકીની પેટર્નની જવાબદારીની સંક્ષિપ્તમાં ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

પ્રશ્ન-૧ ફિલ્મ ઉદ્યોગમાં ખાનગી માલિકીના સ્વરૂપ અને પરિણામોની ચર્ચા કરો. કેસ લો સાથે તપાસો. ૧૪

પ્રશ્ન-૨ સામાન્ય જનતા ઉપર ઈલેક્ટ્રોનિક મીડિયાની અસરની યોગ્ય ઉદાહરણ અને કેસ લો સહિત ટીકાત્મક ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

પ્રશ્ન-૨ ભારતમાં રેડિયો અને ટેલિવિઝનની જાહેર માલિકીની પેટર્ન સમજાવો. દ્રશ્ય અને અદ્રશ્ય મીડિયા વચ્ચેનો તફાવત જણાવો. ૧૪

પ્રશ્ન-૩ ભારતમાં પ્રેસની સ્વતંત્રતાના સંદર્ભમાં બંધારણીય સંરક્ષણની તપાસ કરો. યોગ્ય કેસ લો જણાવો. ૧૪

અથવા

પ્રશ્ન-૩ ભારતમાં સમૂહ માધ્યમો અને બંધારણીય જોગવાઈઓના વિશેષ સંદર્ભ સાથે નિંદા અને રાજદ્રોહના કાયદાઓની વિવેચનાત્મક તપાસ કરો. ૧૪

પ્રશ્ન-૪ પ્રેસ મીડિયાના સંદર્ભમાં એકાધિકાર અને પ્રતિબંધિત વેપાર પ્રણાલી ધારાનું મહત્વ, ઉદ્દેશ્યો, વર્તમાન સ્થિતિ અને બિન-અસરકારકતા વિશે વિગતવાર ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

પ્રશ્ન-૪ જાહેરાતનો અર્થ શું છે? શું તે વાણી અને અભિવ્યક્તિની સ્વતંત્રતામાં સમાવિષ્ટ છે? કેસ લો સાથે ચર્ચા કરો. ૧૪

પ્રશ્ન-૫ ટૂંક નોંધ લખો - ૧૪

અ- કિંમત અને પેજ શેડ્યૂલ નિયમનના ઉદ્દેશ્ય

બ- ફિલ્મ સેન્સરશીપ બોર્ડની ભૂમિકા

અથવા

પ્રશ્ન-૫ ટૂંક નોંધ લખો - ૧૪

અ- કે.એ.અબ્બાસ કેસમાં સર્વોચ્ચ અદાલત દ્વારા નિર્ધારિત સિદ્ધાંતો

બ- ફિલ્મની સેન્સરશીપની બંધારણીયતા.