

(104)

Seat No: \_\_\_\_\_

No. of Printed Pages 2

SARDAR PATEL UNIVERSITY

B.Sc. Home Science, III Semester Examination

Day & Date: Thursday, 17<sup>th</sup> November 2016

Time: 2:00 pm to 5:00 pm

Course code: UHO3CFRM03

Subject: FOUNDATION OF ART & DESIGN

Max. Marks: 60

- Q 1. How principles of design can be applied in flower arrangement? Explain. 10  
OR
- Q1. Discuss in detail about color schemes. 10
- Q 2 Answer any four of the following. 20  
(i) Explain the procedure of tie & dye and write its use as a decoration.  
(ii) How the color is important in art & design?  
(iii) Draw Alpana for 'Satyanarayana puja' and 'Marriage ceremony'.  
(iv) Discuss importance of Rangoli and write various materials used for it.  
(v) Explain balance and proportion with diagrams.
- Q 3. Enlist elements of art and explain any four in detail. 10  
OR
- Q 3. Discuss about hue and value in color. 10
- Q 4. Answer any two of the following. 10  
(i) Explain structural design with diagram.  
(ii) Write about the procedure of Batik.  
(iii) Explain any two color theories with diagram.
- Q5. State whether the following statements are true or false. 05  
(i) Green color is a royal color.  
(ii) Miniature flower arrangement should be more than five inches in length and width.  
(iii) Decorative design is good for decorating an item.  
(iv) Red color is warm color.  
(v) Black color is used to prepare tint of color.
- Q 6. Fill in the blanks. 05  
(i) A painting in a room can create -----.  
(ii) Designs are of two types ----- & -----.  
(iii) ----- & ----- are the types of textures.

(1)

(P.T.O.)

SARDAR PATEL UNIVERSITY

B.Sc. Home Science, III Semester Examination

Day & Date: Thursday, 17<sup>th</sup> November 2016

Time: 2:00 pm to 5:00 pm

Course code: UHO3CFRM03

Subject: FOUNDATION OF ART & DESIGN

Max. Marks: 60

- પ્ર. ૧ ફૂલોની ગોઠવણીમાં ડિઝાઈનનાં સિધ્ધાંતો કેવી રીતે લાગુ કરી શકાય છે? સમજાવો. (૧૦)  
(અથવા)
- પ્ર. ૧ રંગ યોજનાઓની વિસ્તાર પૂર્વક ચર્ચા કરો. (૧૦)
- પ્ર. ૨ ગમે તે ચારનાં જવાબ આપો (૨૦)  
(૧) બાંધણીની રીતે સમજાવો અને સુશોભનમાં તેનો ઉપયોગ લખો.  
(૨) કળા અને ડિઝાઈનમાં રંગ કઈ રીતે મહત્વનું છે.  
(૩) "સત્યનારાયણપૂજા" અને "લગ્ન પ્રસંગ" માટે અલ્પના દોરો.  
(૪) રંગોળીનું મહત્વ અને તેના માટે વાપરવામાં આવતી જુદીજુદી સામગ્રીની ચર્ચા કરો.  
(૫) સમતોલન અને પ્રમાણ આકૃતિ સાથે સમજાવો.
- પ્ર. ૩ કળાના તત્વોની યાદી બનાવો અને ગમે તે ચાર ઉદાહરણો સમજાવો. (૧૦)  
(અથવા)
- પ્ર. ૩ રંગમાં હલુ અને વેલ્યુની ચર્ચા કરો. (૧૦)
- પ્ર. ૪ ગમે તે બેના જવાબ આપો. (૧૦)  
(૧) બાટીક કરવાની રીત લખો.  
(૨) કોઈ પણ બે રંગ ધિયરીઝ આકૃતિ દોરી સમજાવો.  
(૩) સ્ટ્રક્ચરલ ડિઝાઈન આકૃતિ સાથે સમજાવો.
- પ્ર. ૫ નીચેના વિધાનો સાચા છે કે ખોટાં તે જણાવો. (૫)  
(૧) ગ્રીન રાજાશાહીનો રંગ છે.  
(૨) મિનીએચર ફૂલોની ગોઠવણી લંબાઈ અને પહોળાઈમાં પાંચ ઈંચ થી વધુ હોવી જોઈએ.  
(૩) કોઈ વસ્તુની સજાવટ માટે ડેકોરેટીવ ડિઝાઈન સારી છે.  
(૪) લાલ રંગ ગરમ રંગ હોય છે.  
(૫) રંગના ટિન્ટ બનાવવા માટે કાળા રંગનો ઉપયોગ થાય છે.
- પ્ર. ૬ ખાલી જગ્યા પૂરો (૫)  
(૧) રૂમમાં પેઈન્ટીંગ ..... ઉત્પન્ન કરી શકે છે.  
(૨) ડિઝાઈનના બે પ્રકાર ..... અને ..... છે.  
(૩) ..... અને ..... ટેક્સચરના પ્રકાર છે.