

SARDAR PATEL UNIVERSITY
SY BSc (Home) III Semester Examination
Tuesday, 9 October 2012
2.30 - 5.30 pm

UH03CFRM03 : FOUNDATION OF ART & DESIGN

Total Marks : 60

Note : Draw neat diagram where necessary.

Q.1 Define Colour Wheel. Discuss various color schemes with example. (10)

OR

Q.1 Explain different colour theories in detail. (10)

Q.2 (a) Enumerate the purposes of flower arrangement. (04)

(b) Describe the equipments and materials needed for flower arrangement. (06)

Q.3 Answer in brief : **(Any Three)** (15)

- (1) Write the social effect of colours.
- (2) Explain types of lines.
- (3) What is the difference between formal and informal balance ?
- (4) How intensity of colour can be changed ?
- (5) Write about batik.

Q.4 Answer the following questions in two lines : **(Any Seven)** (14)

- (1) Importance of colour in flower arrangement.
- (2) How tints and shades can be created ?
- (3) Write any one method of tie-dye.
- (4) Mention the equation of tertiary blue colour.
- (5) Give examples of intermediate colour.
- (6) Draw the diagram of alpana for "Surya Puja" and "Satyanarayan Puja".
- (7) How emphasis can be created in living room ?
- (8) What is hue ? Give example.

Q.5 Fill in the Give example. (11)

- (1) _____ design is good for decoration of an item.
- (2) White is _____ Colour.
- (3) Pink Colour is _____ of Red.
- (4) _____ flower arrangement is good for corner.
- (5) In Rajasthan alpana is known as _____ .
- (6) _____ and _____ are complementary colours.
- (7) _____ is the name of the colour.
- (8) Harmony is an important _____ of design.
- (9) _____ is royal colour.
- (10) Flower arrangement should be done according to _____ .

ગુજરાતી તરજૂમો

નોટ : જરૂરિયાત અનુસાર સાફ આકૃતિ દોરો :

પ્ર.૧ રંગચક્રની વ્યાખ્યા આપો. જુદા જુદા રંગ સંયોજનાઓ ઉદાહરણ સાથે ચર્ચો. (૧૦)

અથવા

પ્ર.૧ વિભિન્ન રંગ થિયરી વિસ્તારથી સમજાવો. (૧૦)

પ્ર.૨ (અ) ફ્લોની ગોઠવણીના હેતુઓ જણાવો. (૦૪)

(બ) ફ્લોની ગોઠવણી માટે જરૂરી ઉપકરણો અને સામગ્રી વર્ણવો. (૦૬)

પ્ર.૩ ગમે તે ત્રણનો ટૂંકમાં જવાબ આપો. (૧૫)

(૧) રંગોના સામાજિક અસર લખો.

(૨) રેખાઓના પ્રકાર જણાવો.

(૩) ઔપચારિક અને અનઔપચારિક સંતુલનમાં શું તફાવત છે ?

(૪) રંગની તીવ્રતા કેવી રીતે બદલી શકાય છે ?

(૫) બાટિક વિશે લખો.

પ્ર.૪ નીચે આપેલ પ્રશ્નોનો બે લાઈનોમાં જવાબ આપો : (ગમે તે સાત) (૧૪)

(૧) ફ્લોની ગોઠવણીમાં રંગનું મહત્વ

(૨) ટિન્ટ અને રોડ કેવી રીતે બનાવી શકાય છે ?

(૩) ટાઈ અને ડાઈ (બાંધની) કોઈ એક રીત લખો.

(૪) ઈજરી બ્લૂ રંગનો સુત્ર લખો.

(૫) વચગાળાના રંગનો ઉદાહરણ આપો.

(૬) 'સૂર્યપૂજા' અને 'સત્યનારાયણપૂજા' માટે અલ્પનાની આકૃતિ દોરો.

(૭) લિવિંગ રુમમાં આકર્ષણ કેવી રીતે ઉભું કરી શકાય છે ?

(૮) હ્યુ એટલે શું ? ઉદાહરણ આપો.

પ્ર.૫ ખાલી જગ્યા પૂરો : (૧૧)

(૧) કોઈ વસ્તુની સજાવટ માટે _____ ડિઝાઈન સારી છે.

(૨) સફેદ _____ રંગ છે.

(૩) ગુલાબી રંગ લાલનો _____ છે

(૪) _____ ફ્લોની ગોઠવણી કોર્નર માટે સારી છે.

(૫) રાજસ્થાનમાં અલ્પના _____ નામથી ઓખખાય છે.

(૬) _____ અને _____ પૂરક રંગો છે.

(૭) _____ રંગનો નામ છે.

(૮) સમરૂપતા ડિઝાઈનનો મહત્વપૂર્ણ _____ છે.

(૯) રાજાશાહી નું રંગ છે _____

(૧૦) _____ અનુસાર ફ્લોની ગોઠવણી કરવી જોઈએ.

* * *