

[42/A-21]  
ETG

SEAT No. \_\_\_\_\_

No. of Printed Pages : 2

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**T.Y. B.Sc. (HOME) VI Semester Examination**  
**Monday, Date: 01/04/2019**  
**Time: 10:00A.M. To 1:00 P.M.**  
**Subject: Historic Costume (UH06CTCL04)**

**Note: Draw the diagram wherever required.**

**Total Marks: 60**

Q.1 Describe the costumes of Rajasthan. (12)

**OR**

Q.1 Discuss the Chiton and Himation as a historic costume from Greece. (12)

Q.2 Mention "TRUE" or "FALSE" in the following statements: (6)

- i. The sabots were the main footwear for men in France.
- ii. Blouse is known as Ravika in Andhra Pradesh.
- iii. The traditional costume Toga was worn in Japan.
- iv. In Kashmir women and men used to wear mundu.
- v. A single nine yard cloth in Maharashtra, is also called as Nauvari which means Nine Yards Saree.
- vi. The "patka", an adorned sash, was worn on the waist by Mughal men.

Q.3 Write short notes on any **three** of the following: (12)

- i. Jewelry for women in South India
- ii. Costume of Punjabi men.
- iii. Sources of information about historic costume
- iv. Dressing of Bengali women
- v. Headdress of France.

Q.4 Answer the following questions: (**Any Four**) (24)

- i. Discuss the women costume from North East.
- ii. Explain types of Kimonos and their purpose.
- iii. Why it is essential to study historic costume? Explain.
- iv. Discuss the features of costume for men in Egypt.
- v. Write about the type of costume people used to wear during Vedic Era
- vi. Explain the accessories and costume of women in Spain.

Q.5 Match the following: (6)

- A**
- i. Bolero jacket
  - ii. Obi
  - iii. Tantis
  - iv. Kanjeevaram
  - v. Suthan
  - vi. Fichus

- B**
- Punjab  
France  
West Bengal  
Japan  
Tamilnadu  
Spain

## ગુજરાતી તરજુમો

- પ્ર.1 રાજસ્થાનના કોસ્થ્યુમનું વર્ણન કરો. (12)  
અથવા
- પ્ર.1 ગ્રીસ ની ઐતિહાસિક પોશાક તરીકે ચિટન અને હીમેશન પર ચર્ચા કરો. (12)
- પ્ર.2 નીચેના નિવેદનોમાં "સાયું" અથવા "ખોટું" જણાવો: (6)
- i. ફ્રાન્સમાં પુરુષો માટે સબોટ્સ મુખ્ય ફૂટવેર હતા.
  - ii. આંધ્રપ્રદેશમાં બ્લાઉઝ ને રવિકા તરીકે ઓળખાય છે.
  - iii. જાપાનમાં પરંપરાગત પોશાક ટોગા પહેરવામાં આવતો હતો.
  - iv. કાશ્મીરમાં મહિલાઓ અને પુરુષો મુન્દુ પહેરતા હતા.
  - v. મહારાષ્ટ્રમાં એક જ નવ યાર્ડ કાપડને નવવારી તરીકે પણ ઓળખવામાં આવે છે જેનો અર્થ છે નવ યાર્ડ ની સાડી.
  - vi. મુગલ પુરુષો દ્વારા કમર પર પહેરવામાં આવેલો "પટકા", એક સુશોભિત સેશ હોય છે.
- પ્ર.3 નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ પર ટૂંકી નોંધો લખો: (12)
- i. તમિલનાડુમાં મહિલાઓની જ્વેલરી
  - ii. પંજાબી પુરુષોના કોસ્થ્યુમ.
  - iii. ઐતિહાસિક પોશાક વિશે માહિતીના સ્ત્રોતો
  - iv. બંગાળી મહિલાઓની ડ્રેસિંગ
  - v. ફ્રાન્સના હેડ ડ્રેસ.
- પ્ર.4 નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ આપો: (કોઈપણ ચાર) (24)
- i. ઉત્તર પૂર્વમાં મહિલાઓના પોશાક વિશે ચર્ચા કરો.
  - ii. કિમોનો ના પ્રકારો અને તેમના હેતુની સમજણ આપો.
  - iii. ઐતિહાસિક કોસ્થ્યુમ અભ્યાસ કરવો શા માટે જરૂરી છે? સમજાવો
  - iv. ઈજીપ્ટ માં પુરુષો માટે કોસ્થ્યુમ ની વિશેષતાઓ ની ચર્ચા કરો.
  - v. વૈદિક યુગ દરમિયાન પહેરવા માટે વપરાતા કોસ્થ્યુમના પ્રકાર વિશે લખો
  - vi. રપેનમાં મહિલાઓ ની એક્સેસરીઝ અને કોસ્થ્યુમ સમજાવો.
- પ્ર.5 નીચેની મેચ કરો: (6)
- |                |              |
|----------------|--------------|
| એ              | બી           |
| i. બોલરો જાકીટ | પંજાબ        |
| ii. ઓબી        | ફ્રાંસ       |
| iii. તાંતી     | પશ્ચિમ બંગાળ |
| iv. કાંજીવરમ   | જાપાન        |
| v. સુથાન       | તમિલનાડુ     |
| vi. ફ્રિયસ     | રપેન         |