

30

[24/26]
ETG

SEAT No. _____ No. of Printed Pages : 2

Sardar Patel University
F. Y. B.Sc. (Home) IInd Sem Examination
Saturday 30th March 2019, 10.00 to 1.00 p.m.
Basics of Design Application (UH02CFRM30)

Total marks : 35

- Q. 1 Enlist principles of design and explain any two. (07)
- Or**
- Q. 1 Describe classes of colour (07)
- Q. 2 Answer any three of the following (09)
- 1) State the requirements of a good decorative design.
 - 2) Define value and write how value can be changed?
 - 3) Describe method of batik printing
 - 4) Write about emphasis in flower arrangement.
- Q. 3 Write short note on any three (09)
- 1) Texture and light
 - 2) Any two types of flower arrangement
 - 3) Steps of stencil printing
 - 4) Hue
- Q. 4 Discuss related colour schemes with diagram. (05)
- Or**
- Q.4 Describe the process of tie and dye.
- Q. 5 Fill in blanks. (05)
- 1) Grey is a _____ colour.
 - 2) Vertical lines show _____.
 - 3) Yellow and orange are _____ colour.
 - 4) Blue, yellow orange and red orange make _____ colour scheme.
 - 5) Pattern should be in the _____ area of the room.

1

(P.T.O)

Cont....

ગુજરાતી અનુવાદ

કુલ ગુણ : 30

- પ્ર. ૧ ડિઝાઇનના સિક્કાંતો ની યાદી બનાવો અને ગમે તે બે સમજાવો. (૦૭)
અથવા
રંગોનું વર્ગીકરણ સમજાવો. (૦૭)
- પ્ર. ૨ નીચેનામાંથી ગમે તે ત્રણનાં જવાબ આપો. (૦૯)
૧) સારી કલાત્મક ડિઝાઇનની જરૂરિયાત જણાવો.
૨) વેલ્યુની વ્યાખ્યા આપો અને વેલ્યુ કઈ રીતે બદલી શકાય તે લખો.
૩) બાટિક પ્રિન્ટીંગની રીત વર્ણવો.
૪) ફૂલોની ગોઠવણીમાં આકર્ષણબળ વિષે લખો.
- પ્ર. ૩ ગમે તે ત્રણ પર ટૂંકનોંધ લખો. (૦૯)
૧) ટેક્ષચર અને પ્રકાશ
૨) ફૂલોની ગોઠવણીનાં ગમે તે બે પ્રકાર
૩) સ્ટેન્સિલ પ્રિન્ટીંગનાં પગથીયા
૪) છુ
- પ્ર. ૪ સંબંધિત રંગયોજનાઓ આકૃતિસહ ચર્ચા કરો.
અથવા
- પ્ર. ૪ બાંધણીકામની રીત વર્ણવો.
- પ્ર. ૫ ખાલી જગ્યા પૂરો. (૦૫)
૧) ગ્રે _____ રંગ છે.
૨) ઉભી રેખા _____ બતાવે છે.
૩) પીળો અને કેસરી _____ રંગ છે.
૪) ભૂરો, પીળોકેસરી અને લાલાકેસરી _____ રંગયોજના બનાવે છે.
૫) પેટર્ન રૂમનાં _____ વિસ્તારમાં હોવી જોઈએ.