

[96]

SEAT No. \_\_\_\_\_

No. of Printed Pages : 2

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**

**S.Y.B.SC (HOME SCIENCE), IV Semester Examination**

**Day: Monday Date: 01/04/2019 Time: 2.00 to 4.00 pm**

**FASHION AND COLOR (UH04ETCL02)**

*Marks: 30*

**Q1. What is color? Discuss the psychological effect of color with respect to clothing** 08

**OR**

**Q1. What is fashion cycle? Describe the Fashion cycle with the help of a diagram.** 08

**Q2. Answer in short (Any three)** 12

- (i) Discuss the importance of studying color theories in fashion?
- (ii) Describe the profile of Fashion Leaders.
- (iii) Describe the color theory of Ostwald.
- (iv) Explain the theories of fashion leadership.

**Q3. Define (Any four)** 04

- (i) Style
- (ii) Limited fashion
- (iii) Light theory
- (iv) Triad color scheme
- (v) Neutral colors

**Q4. Discuss the formal clothing of any one country of your choice (except India) with respect to menswear and womenswear. Explain any three terms frequently used in clothing.** 06

(1)

(P.T.O)

ગુજરાતી તરજુમો

કુલ માર્ક્સ: 30

- પ્ર-1 રંગ શું છે? કેપડાના સંબંધમાં રંગોની મનોવૈજ્ઞાનિક અસરની ચર્ચા કરો 08
- અથવા
- પ્ર-1 ફેશન ચક્ર શું છે? આકૃતિની મદદથી ફેશન ચક્રનું વર્ણન કરો 08
- પ્ર-2 ટૂંકમાં જવાબ આપો (કોઈપણ ત્રણ) 12
- (i) ફેશનમાં રંગોની થિયરીનો અભ્યાસ કરવાના મહત્વ વિશે ચર્ચા કરો.  
(ii) ફેશનના લીડરોની પ્રોફાઈલ વર્ણવો.  
(iii) ઓસ્ટવાલ્ડના રંગ થિયરીનું વર્ણન કરો.  
(iv) ફેશન નેતૃત્વની સિદ્ધાંતો સમજાવો.
- પ્ર-3 વ્યાખ્યાયિત કરો (કોઈપણ ચાર) 04
- (i) સ્ટાઈલ  
(ii) મર્યાદિત ફેશન  
(iii) લાઈટ થિયરી  
(iv) ટ્રાયડ કલર સ્કીમ  
(v) તટસ્થ રંગો
- પ્ર-4 મેન્સવેર અને વુમનવેરના સંદર્ભમાં તમારી પસંદના કોઈપણ દેશના ઔપચારિક પોશાક (ભારત સિવાય) વિશે ચર્ચા કરો. પોશાક વારંવાર વપરાતા કોઈપણ ત્રણ શબ્દો સમજાવો. 06

\*\*\*\*\*X\*\*\*\*\*

(2)