SC

[156/157 E+G] SEAT No.________ No. of Printed Pages : 3

# SARDAR PATEL UNIVERSITY EXAMINATION

## S.Y.B.Sc. (HOME), IV[TH] SEMESTER
## UH04CTCL03/ UH04GEN05, INDIAN EMBROIDERY
## WEDNESDAY, 27[TH] MARCH 2019
## 2.00 p.m. TO 5.00 p.m.

**TOTAL MARKS: 60**

NOTE: 1) The paper contains FIVE questions.
2) All the questions are compulsory.
3) Choices are given within the question.
4) Draw neat sketches where ever necessary.

**Q.1. I. Fill in the blanks using appropriate word from the bracket:** (05)

a) Kashmir embroidery done on both the ends of article is known as ___________.
(Phala/ Hasiya/ kunj butta)

b) _______ is the all over pattern inspired from swirls of water in Manipur embroidery.
(Tindogbi/Akoybi/ HijayMayek)

c) Toran, Bhitiya, Chandarwa are the articles of ________ embroidery.
(kutch/phulkari/Kasuti)

d) ___________ embroidery uses layers of old saris and dhotis pieced together.
(Kathiawar/ kantha/ Manipur)

e) Flat and Knotted embossed are the styles of __________ embroidery.
(loom/ bead/chikankari)

**Q.1. II. Match 'A' with 'B':** (05)

| 'A' | 'B' |
|---|---|
| a) Chaddar | a) Devices used in gold and silver embroidery. |
| b) Khanns and Irkal saris | b) Also known as interlacing stitch. |
| c) Chamba embroidery | c) Red colored Khaddar shawl used as veil by bride. |
| d) Karchob and Thapa | d) Called as 'Needle Painting' by Romans. |
| e) Sindhi Taropa | e)Traditional fabrics for Kasuti embroidery. |

**Q.2. Answer any THREE of the following:** (12)

a) Write about threads and stitches used in Kantha embroidery.
b) Explain various forms of Gold and Silver embroidery.
c) Write the motifs and threads of Chamba Rumal.
d) Differentiate Bead work of Gujarat and Telangana.

**Q.3. Answer the following questions: (any TWO)** (12)

a) Write about various Applique work of India.
b) Write about the embroidered shawls, tapestry work and zalakdozi of Kashmir.
c) Describe the embroidered articles of Manipur.
d) Write about Kathiawar embroidery.

**Q.4. Write short notes on: (any TWO)** (16)

a) Types of Kantha
b) Colors, motifs and stitches of Kasuti work.
c) Importance of Indian Embroidery.

**Q.5.** Discuss in detail the motifs, stitches, fabrics and styles of Chikankari. (10)

OR

**Q.5.** Describe Embroidery of Punjab in detail. (10)

(P.T.O)

'ગુજરાતી તરજૂમો'

કુલ ગુણ:૬૦

નોંધ:૧.પ્રશ્નપત્ર માં કુલ પાંચ પ્રશ્ન છે.

૨. દરેક પ્રશ્ન ફરજીયાત છે.

૩. પ્રશ્નમાં આંતરિક વિકલ્પો આપેલ છે.

૪. જરૂર હોય ત્યાં સ્વચ્છ આકૃતિ દોરવી.

પ્ર.૧. I. કૌંશ માં નો યોગ્ય શબ્દ વાપરીને ખાલી જગ્યા ભરો: (૦૫)

અ) વસ્તુની બંનેબાજુની કિનારી પર કરેલ કાશ્મીર ભરત કામને __________ તરીકે ઓળખાય છે.
(ફાલા/ હાસિયા/ કુંજ બુટ્ટા)

બ) ______ એ મણિપુર ભરતકામમાં પાણીની વમળથી પ્રેરિત સર્વત્ર પેટર્ન છે.
(ટિંડોંગબી / અકોયબી / હિજય માયેક)

સ) તોરણ, ભીતિ, ચંદરવો _______ ભરતકામની બનાવટ છે.
(કચ્છ / ફુલકારી / કસૂતી)

ડ) __________ ભરતકામમાં જૂની સાડીઓ અને ધોતીના પડોનો એકસાથે ઉપયોગ કરાય છે.
(કાઠિયાવાર / કાંથા / મણિપુર)

ઇ) ફ્લેટ અને નોટેડ એમ્બોસ્ડ એ _________ ભરતકામની શૈલી છે.
(લૂમ /મોતી / ચિકનકારી)

પ્ર.૧ .II. 'અ' અને 'બ 'ના જોડકાં જોડો : (૦૫)

| 'અ' | 'બ' |
|---|---|
| અ) ચાદર | અ) સોના અને ચાંદીના ભરતકામમાં વપરાતા ઉપકરણો છે. |
| બ) ખંન્સ અને ઇરકલ સાડીઓ | બ) ઇન્ટરલેસિંગ સ્ટીચ તરીકે પણ ઓળખાય છે. |
| સ) ચમ્બા ભરતકામ | સ) લાલ રંગ ની ખદરની શૉલ જેનો ઉપયોગ કન્યા પડદા તરીકે કરે છે. |
| ડ) કરચોબ અને થાપા | ડ) રોમનો દ્વારા 'સોય પેઈન્ટીંગ' તરીકે ઓળખાતું હતું. |
| ઇ) સિંધી તરોપા | ઇ) કસૂતી ભરતકામ માટેનું પરંપરાગત કાપડ. |

પ્ર.૨. નીચે આપેલ માંથી કોઈપણ ત્રણ ના જવાબ આપો: (૧૨)

અ) કાંથા ભરતકામમાં વપરાતા થ્રેડો અને ટાંકા વિશે લખો.

બ) ગોલ્ડ અને સિલ્વર ભરતકામના વિવિધ સ્વરૂપ સમજાવો.

સ) ચંબા રૂમાલના મોટીફ્સ અને દોરા લખો.

ડ) ગુજરાત અને તેલંગણાના મોતીકામ વચ્ચેનો તફાવત.

પ્ર .૩. નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ આપો: (કોઈપણ બે ) (૧૨)

અ) ભારતના વિવિધ એપ્લિક વર્ક વિશે લખો.

બ) કાશ્મીરની ભરતકામ કરેલ શાલ, ટેપેસ્ટ્રી વર્ક અને ઝલકડોઝી વિશે લખો.

સ) મણિપુરના ભરતકામવાળી વસ્તુઓનું વર્ણન કરો.

ડ) કાઠિયાવાડ ભરતકામ વિશે લખો.

(P.T.O.)

(૧૬)

પ્ર.૪. ટૂંક નોંધ લખો: (કોઈપણ બે)

અ) કાંથા ના પ્રકાર

બ) કસૂતી કામના રંગો, મોટીફ્સ અને ટાંકા.

સ) ભારતીય ભરતકામનું મહત્વ.

પ્ર .૫. ચિકનકારી ના મોટીફ્સ, ટાંકા , કાપડ અને શૈલીની વિગતવાર ચર્ચા કરો. (૧૦)

અથવા

પ્ર .૫. પંજાબના ભરતકામ નું વિગતવાર વર્ણન કરો. (૧૦)

XXX