

SARDAR PATEL UNIVERSITY
BSc (Home) IV Semester Examination
Thursday, 28th March 2013
3 – 6 pm
UH04CTCL03 – Indian Embroidery

Total Marks: 60

Q.1 Write in detail about the motifs, stitches, colors and materials used in Kasuti Embroidery of Karnataka. [10]

OR

Q.1 Discuss in detail different types of Bagh. [10]

Q.2 Answer **any four** of the following questions. [20]

1. Write in detail about the motifs and threads used in Ahir Bharat.
2. Describe the bead work different states.
3. What are the types of motifs and colors used in Chamba embroidery ?
4. Describe the knotted style of embroidery stitches used in Uttar Pradesh.
5. Discuss in brief the types of Kantha Embroidery.

Q.3 Answer **any five** of the following : [20]

1. Types of Kashmir Shawls
2. History of Chikankari
3. Applique work
4. Rabari work
5. Embroidery articles of Manipur
6. Golden and Silver embroidery

Q.4 Match the following. [05]

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1) Tilla work | a) Chope |
| 2) Bukhia | b) Gujarat |
| 3) Phulkari | c) Flat style |
| 4) Kanbi bharat | d) Kathiawar |
| 5) Heer bharat | e) Uttar Pradesh |

Q.5 Mark 'true' or 'false' and rewrite the correct sentence. [05]

- (1) 'Murri' is a flat style of embroidery from Uttar Pradesh.
- (2) Article 'Gabba' is famous from Anantnag.
- (3) 'Jali' work is from Punjab.
- (4) 'Lep Kantha' is done on thick quilted wrap.
- (5) 'Zalak dozo' is a chain stich.

ગુજરાતી તરજૂમો

કુલ ગુણ : ૬૦

પ્ર.૧ કાર્પાટકના કસુતિ ભરતકામ માટે વપરાતી ડીઝાઇન (મોટીફ્સ), ટાંકાના પ્રકાર, રંગ અને કાપડ વિષે વિસ્તારમાં લખો. (૧૦)

અથવા

પ્ર.૧ 'બાગ'ના વિવિધ પ્રકારની વિસ્તારથી ચર્ચા કરો. (૧૦)

પ્ર.૨ નીચેનામાંથી ગમે તે ચાર પ્રશ્નોના જવાબ આપો. (૨૦)

૧. આહિર ભરતકામમાં વપરાતા મોટીફ્સ અને દોરા વિશે લખો.
૨. વિવિધ રાજ્યોના મોતી કામ વિશે વિસ્તારથી લખો.
૩. ચમ્બા ભરતકામમાં વપરાતા રંગ અને મોટીફ્સના પ્રકાર લખો.
૪. ઉત્તરપ્રદેશના ભરતકામમાં વપરાતા 'ગાંઠ' ટાંકાને વર્ણવો.
૫. કાન્થા ભરતના પ્રકારની ટૂંકમાં ચર્ચા કરો.

પ્ર.૩ નીચેનામાંથી ગમે તે પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ આપો. (૨૦)

૧. કાશ્મીરી શાલના પ્રકાર
૨. ચિકનકારીનો ઇતિહાસ
૩. એપ્લીક વર્ક
૪. રબારી વર્ક
૫. મણીપુર ભરતકામથી બનાવાતા આર્ટિકલ્સ
૬. ગોલ્ડ અને સિલ્વર ભરતકામ

પ્ર.૪ નીચે આપેલ જોડકાં જોડો. (૦૫)

- | | |
|--------------|--------------------------|
| ૧) ટિલા વર્ક | અ) ચોપ |
| ૨) બખિયા | બ) ગુજરાત |
| ૩) ફૂલકારી | ક) ચપટી શૈલીવાળું ભરતકામ |
| ૪) કનબી ભરત | ડ) કાઠીયાવાડ |
| ૫) હીર ભરત | ઇ) ઉત્તરપ્રદેશ |

પ્ર.૫ 'ખરા' અથવા 'ખોટા' ની નિશાની કરો અને સાચુ વાક્ય ફરીથી લખો. (૦૫)

- (૧) ઉત્તરપ્રદેશમાંની 'મુરી' એક ચપટી શૈલીવાળું ભરતકામ છે.
- (૨) અનંતનાગ 'ગાભા' આર્ટિકલ માટે પ્રસિદ્ધ છે.
- (૩) જાળી કામ પંજાબનું છે.
- (૪) 'લેપકાંથા' જાડા વિંટાળવા માટેના કવીલ્ટ પર કરાય છે.
- (૫) 'ઝલક દોઝો' સાંકળી ટાંકો છે.

