

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**S.Y.B.Sc. (Home) IV<sup>th</sup> Semester Examination**  
**Tuesday, 26<sup>th</sup> March 2013**  
**3:00 – 6:00 pm**  
**UH04CFRM01 – Fundamental of Interiors and Furnishing**

**Total Marks : 60**

Q.1

- (A) Which points will you keep in mind while selecting furniture for the family ? Discuss with suitable example. [04]
- (B) Describe factors to be considered in selection of floor coverings. [05]

Q.2 Answer the following questions in short. **(Any five)** [10]

1. What characters can be expressed in design of walls ?
2. How 'Rearrangement' helps in improving home furnishing conditions.
3. Write functions of accessories.
4. Mention in short about classification of lighting.
5. Write about 'Law of Margins' for the mounting of the pictures.
6. Enlist factors to be considered in lighting.
7. Write about care of accessories.

Q.3 Answer **any three** of the following. [09]

1. Discuss beauty, functionalism and expressiveness as an objective of home furnishing.
2. Enlist types of wall papers and write in short about them.
3. Write about principles of furniture arrangement with suitable example.
4. Mention advantages and disadvantages of Cork tiles and Vinyl tiles.

Q.4 (A) Fill in the blank. [06]

1. \_\_\_\_\_ is an important accessories for bed room.
2. Furniture is best bought as and when the \_\_\_\_\_ arises.
3. A king's seat was known as \_\_\_\_\_ or \_\_\_\_\_.
4. Low stools were used for \_\_\_\_\_ during \_\_\_\_\_ period.

Q.4 (B) State whether following sentences are true or false. [08]

1. Vinyl coated wall papers are ideal for kitchen and bathrooms.
2. Wall finishes can show the flaws in the wall surface.
3. Direct lighting comes from concealed sources.
4. Local lighting is used for reading.
5. Red color is suitable for Puja.
6. Ceramic tiles are used in moist areas.
7. Varnish is used on metals to protect the surface.
8. Bedroom should have general lighting only.

Q.5 Write short notes. **(Any three)** [18]

1. Accessories
2. Japanese flower arrangement (with diagram)
3. History of furnishing in India.
4. Lighting fixtures

૬૦

પ્ર.૧ (અ) કુટુંબ માટે રાચરચીલાની પસંદગી કરતી વખતે કયા મુદ્દા ધ્યાનમાં રાખશો ? યોગ્ય (૦૪)  
ઉદાહરણ આપીને ચર્ચા કરો.

(બ) ફ્લોર ક્વર્સીસની પસંદગી કરતી વખતે કયા પીરબળો ધ્યાનમાં રાખશો તે વર્ણવો. (૦૫)

પ્ર.૨ નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે પાંચ) (૧૦)

૧. દિવાલની ડિઝાઇનમાં કઈ લાક્ષણિકતાઓ પ્રગટ કરી શકાય છે ?
૨. ઘરની ફરનીશીંગની પરિસ્થિતિને સુધારવામાં ગોઠવણીની ફેરફાર કેવી રીતે મદદરૂપ થાય છે ?
૩. સહાયક વસ્તુઓના કાર્યો જણાવો.
૪. પ્રકાશના વર્ગીકરણ વિષે ટૂંકમાં જણાવો.
૫. પિકચર માઉન્ટીંગ કરવા માટેનો માર્જનનો નિયમ લખો.
૬. લાઇટીંગ કરતી વખતે ધ્યાનમાં લેવાના મુદ્દાઓની યાદી બનાવો.
૭. સહાયક વસ્તુઓની કાળજી વિષે લખો.

પ્ર.૩ નીચે પૈકી કોઈપણ ત્રણના જવાબ આપો. (૦૯)

૧. હોમ ફરનીશીંગના હેતુઓ તરીકે સુંદરતા, કાર્યદક્ષતા અને પ્રગટ કરવુંની ચર્ચા કરો.
૨. વૉલ પેપર્સના પ્રકાશની યાદી બનાવો અને તે વિષે ટૂંકમાં લખો.
૩. રાચરચીલાની ગોઠવણના સિદ્ધાંતો યોગ્ય ઉદાહરણ આપી લખો.
૪. કૉક ટાઇલ્સ અને વિનાયલ ટાઇલ્સના ફાયદા અને ગેરફાયદા જણાવો.

પ્ર.૪ (અ) ખાલી જગ્યા પુરો. (૦૬)

૧. સુવાના ઓરડા માટે \_\_\_\_\_ મહત્વની સહાયક વસ્તુ છે.
૨. \_\_\_\_\_ ના અનુસંધાનમાં રાચરચીલું લાવવું ઉત્તમ ગણાય છે.
૩. રાજાની બેઠક \_\_\_\_\_ અથવા \_\_\_\_\_ તરીકે ઓળખાય છે.
૪. નીચા ટેબલો \_\_\_\_\_ હેતુથી \_\_\_\_\_ પિરીયડ દરમ્યાન વાપરવામાં આવતા નથી.

પ્ર.૪ (બ) નીચેના વિધાનો સાચા છે કે ખોટા જણાવો. (૦૮)

૧. રસોડા અને બાથરૂમ માટે વિનાઇલ કોટેડ વોલ પેપર્સ આદર્શ છે.
૨. દિવાલને ટાપટીપ કરવાથી દિવાલની સપાટીમાં ચિરાડ દેખાય છે.
૩. સીધો પ્રકાશ ગુપ્ત સ્ત્રોતોમાંથી આવે છે.
૪. અભ્યાસ કરવા માટે સ્થાનિક પ્રકાશનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.
૫. પૂજા માટે લાલ રંગ યોગ્ય છે.
૬. ભેજવાળી સપાટી માટે સિરામિક લાટીનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.
૭. ધાતુની સપાટીના રક્ષણ માટે વાર્નિશનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.
૮. સુવાના ઓરડામાં ફક્ત સામાન્ય પ્રકાશ હોવો જોઈએ.

પ્ર.૫ ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે ત્રણ) (૧૮)

૧. સહાયક વસ્તુઓ
૨. જાપાનીઝ ફ્લોની ગોઠવણી (આકૃતિ સહિત)
૩. ભારત દેશમાં ફરનીશીંગનો ઇતિહાસ

૪. પ્રકાશના ફિક્ચર્સ

