

SARDAR PATEL UNIVERSITY
S.Y. B.Sc. (HOME) (IV-SEMESTER) (CBCS) EXAMINATION
2012
Tuesday, 27th March
3.00 p.m. to 5.00 p.m.
UH04ETCL02 : FASHION AND COLOUR

Total Marks : 35

- Notes:**
- i) Question paper contains four questions.
 - ii) All the questions are compulsory.
 - iii) Internal choices are given within the question.
 - iv) Give illustrations wherever necessary.

Q.1 Fill in the blanks using appropriate words (**Any Five**) : [05]

- i) Fashion is a _____ subject.
(simple, complex, different)
- ii) Dullness and brightness of colour is known as _____.
(intensity, value, hue)
- iii) _____ is the chief feature of Chinese emperor's robe.
(Sword, Dragon, Lotus)
- iv) Colour towards dark value is known as _____.
(shade, tint, chroma)
- v) Colour theories are of _____ types.
(two, three, four)
- vi) Blue and purple are examples of _____ scheme.
(monochromatic, complementary, analogous)

Q.2 Answer the following in two or three sentences (**Any Five**) : [10]

- i) How the colour in dress is important ?
- ii) What is Dashiki ?
- iii) Write about women's formal dress in Britain.
- iv) Write about analogous colour scheme.
- v) "Fashion cycle moves in cyclic manner" Give reason.
- vi) Write about psychological effect of colour.

Q.3 Answer the following in brief (**Any Three**) : [12]

- i) Write the distinctive features of formal attire in America.
- ii) Explain the complementary colour scheme.
- iii) Write down the components of fashion.
- iv) What is the role of colour as an element of design ?
- v) Write about the dress of West Africa.

Q.4 Discuss in detail "season and effect of colour". [08]

OR

Q.4 Describe the clothes of people in China.

ગુજરાતી તરજૂમો

કુલ ગુણ : ૩૫

- નોંધ : ૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં ચાર પ્રશ્નો છે.
૨) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.
૩) દરેક પ્રશ્નનાં વિકલ્પો આંતરિક છે.
૪) જરૂર હોય ત્યાં સ્વચ્છ આકૃતિ દોરવી.

પ્ર.૧ યોગ્ય શબ્દ વાપરી, ખાલી જગ્યા ભરો (ગમે તે પાંચ) : (૦૫)

- ૧) ફેશન વિષય છે. (સિમ્પલ, કામ્પ્લેક્સ, કિફરન્ટ)
- ૨) રંગની ઝાંખપ અને તેજસ્વિતાને કહેવાય છે.
(ઇન્ટેનસીટી, વેલ્યુ, હ્યુ)
- ૩) ચાઇનામાં રાજાનાં રોબનું મુખ્ય ફીચર છે.
(સ્પર્ડ, ડ્રેગન, કમળ)
- ૪) ઘટ્ટ વેલ્યુવાળા રંગને કહેવામાં આવે છે. (શેડ, ટીન્ટ, કોમા)
- ૫) કલર (રંગ) થીયરી પ્રકારની હોય છે. (બે, ત્રણ, ચાર)
- ૬) બ્લ્યુ અને પરપલ સ્કીમનાં ઉદાહરણ છે.
(મોનોક્રોમેટિક, કામ્પ્લીમેન્ટરી, એનૉલોગસ)

પ્ર.૨ નીચેનાં જવાબ બે થી ત્રણ વાક્યોમાં લખો (ગમે તે પાંચ) :

(૧૦)

- ૧) કપડામાં રંગનું શું મહત્ત્વ છે ?
- ૨) દાશિકી એટલે શું ?
- ૩) બ્રિટેનની સ્ત્રીઓનાં ફોર્મલ ડ્રેસ વિશે લખો.
- ૪) એનૉલોગસ કલર સ્કીમ વિશે લખો.
- ૫) “ફેશન સાયકલ સાયક્લિક રીતે ગતિ કરે છે”. કારણ આપો.
- ૬) રંગની માનસિક અસર વિશે લખો.

પ્ર.૩ નીચેમાનાં ટૂંકમાં જવાબ આપો (ગમે તે ત્રણ) :

(૧૨)

- ૧) અમેરિકાનાં ફોર્મલ અટાયર (કપડાં)નાં વિશિષ્ટ ફીચર્સ લખો.
- ૨) કૉમ્પ્લીમેન્ટરી કલર સ્કીમની સમજ આપો.
- ૩) ફેશનનાં કૉમ્પોનેન્ટ્સ લખો.
- ૪) ડિઝાઇનનાં તત્ત્વ તરીકે રંગની શું ભૂમિકા છે ?
- ૫) વેસ્ટ અફ્રિકાનાં ડ્રેસ વિશે લખો.

પ્ર.૪ “ઋતુ અને રંગની અસર” ને વિસ્તારપૂર્વક ચર્ચો.

(૦૮)

અથવા

પ્ર.૪ ચાઇનાનાં લોકોનાં કપડાને વર્ણવો.

