

(12g & A-28)

SEAT No. \_\_\_\_\_

No. of Printed Pages : 2

SARDAR PATEL UNIVERSITY  
B.SC (HOME SCIENCE), IV SEMESTER EXAMINATION  
Su. Friday, 31<sup>st</sup> March, 2018, 31<sup>st</sup> March  
2.00 pm – 5.00 pm  
INDIAN EMBROIDERY (UHO4CTCL03)

Total Marks - 60

- Q-1 Discuss the types, colors and motifs of Kantha embroidery of Bengal. (10)  
OR
- Q-1 Discuss in detail the types of Kutch embroidery of Gujarat. (10)  
(25)
- Q-2 Answer any four of the following. (25)
1. Describe Applique work of different states.
  2. Discuss the importance and application of Indian embroidery.
  3. Describe the knotted style of embroidery stitches used in Uttar Pradesh.
  4. What are the types of embroidery articles made in Manipur?
  5. Write in detail about motifs and stitches used in Kasuti of Karnata.
- Q-3 Answer briefly any five of the following. (20)
1. Kashida motives
  2. Process of making golden thread
  3. ChambaRumal
  4. Types of Phulkari
  5. Abhla Bharat
  6. Bead work
- Q-4 State true or False (05)
1. "LepKantha" is done on thick quilt.
  2. Sindhi Taropa is commonly known as interlacing stitch.
  3. "ResmiSheesha" work is done using mirrors.
  4. Kamdani is heavy elaborate work.
  5. Mostly mochi community uses motif of buties.
- Q-5 Match the following (05)
- | A               | B                |
|-----------------|------------------|
| 1. Kanbibharata | a. Chope         |
| 2. Bukhia       | b. Gujarat       |
| 3. Phulkari     | c. Flat style    |
| 4. Tilla work   | d. Kathiawar     |
| 5. Heerbharat   | e. Uttar Pradesh |

(1)

(P.T.O)

## ગુજરાતી તરજૂમો

- પ્ર.૧ બંગાળનું કાંથા ભરતના પ્રકાર, રંગ અને મોટીફસ વિષે વિસ્તારથી લખો. (૧૦)  
અથવા
- પ્ર.૧ ગુજરાતનું કચ્છ ભરતના પ્રકારની વિસ્તારથી ચર્ચા કરો. (૧૦)
- પ્ર.૨ નીચેનામાંથી ગમે તે ચાર પ્રશ્નોના જવાબ આપો. (૨૦)
૧. વિવિધ રાજ્યોના ઓપ્લીક વર્ક વિશે વિસ્તારથી લખો.
  ૨. ભારતીય ભરતકામમાં મહત્વ અને ઉપયોગની ચર્ચા કરો.
  ૩. ઉત્તર પ્રદેશના ભરતકામમાં વપરાતાં ગાંઠ ટાંકાને વર્ણવો.
  ૪. મણિપુરમાં કેવા પ્રકારના ભરતકામના આર્ટીકલ્સ બનાવવામાં આવે છે ?
  ૫. કર્ણાટકના કસુતિ ભરતકામ માટે વપરાતી મેટીફસ અને ટાંકાના પ્રકાર વિષે વિસ્તારમાં લખો.
- પ્ર.૩ નીચેનામાંથી ગમે તે પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ આપો. (૨૦)
૧. કાશીદા મોટીફસ
  ૨. ગોલ્ડ દોરીની બનાવટ
  ૩. ચમ્બા રૂમાલ
  ૪. ફૂલકારીનો પ્રકાર
  ૫. આભલા ભરત
  ૬. મોતીકામ
- પ્ર.૪ વાક્ય સાચું કે ખોટું તે લખો. (૫)
૧. લેપકાંથા જાડા કવીલ્ટ પર કરાય છે.
  ૨. સિંધી ત્રોપાને સામાન્ય રીતે ગૂંથાયેલા ટાંકા કહેવામાં આવે છે.
  ૩. રેશમી શીશાના કામમાં આભલાનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.
  ૪. કામદાની એક ભારે લંબાણપૂર્વક કામ છે.
  ૫. મોટા ભાગે મોચી સમુદાય બુકીની મોટીફ વાપરે છે.
- પ્ર.૫ જોડકા જોડો. (૫)
- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| અ              | બ                 |
| ૧. કણબી ભરત    | અ. ઓપ             |
| ૨. બખિયા       | બ. ગુજરાત         |
| ૩. ફૂલકારી     | ક. ચપટી શૈલીવાળું |
| ૪. ટિલ્લા વર્ક | ડ. કાઠીયાવાડ      |
| ૫. હીર ભરત     | ઈ. ઉત્તર પ્રદેશ   |