

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 2

[121/A36]
E+G

SARDAR PATEL UNIVERSITY
External Theory Exam
S.Y.Bsc (Home) FOURTH SEMESTER
Fundamentals of interiors and furnishing. (UH04CFRM01)

DATE: 28/03/20 18 DAY: Wednesday
TIME: 02:00P.M.To 05.00P.M.

TOTAL MARKS: 60

- Q-1 Explain Rikka Arrangement with diagram. 10
OR
- Q-1. Enlist alternative methods of improving home furnishing and explain in short any three. 10
- Q-2 Answer the following questions. (Any four) 16
1. Explain two level seika arrangement with diagram
2. Which points will you keep in mind during selection of floor coverings?
3. Write about any four accessories.
4. Explain with diagram law of margins for mounting pictures.
5. Discuss in short factors influencing furnishing decisions.
- Q-3 Which points will you keeps in mind while selecting furniture for newly married couple. 09
OR
- Q-3 Write importance of natural lighting giving suitable examples. 09
- Q-4 Write short notes (Any three) 15
1. Basic styles and forms of Japanese arrangement with diagram
2. Mirror.
3. Principles of furniture arrangement.
4. Furniture joints.
- Q-5 Fill in the blanks. 10
1. Asana for common man is known as _____.
2. Furniture is best bought as and when the _____ arises
3. Built in seat in verandah is known as _____.
4. Name of king seat is _____ or _____.
5. _____ and _____ are complimentary colours.
6. _____, _____, _____ makes analogous colour scheme.

— x —

①

(P.T.O.)

ગુજરાતી અનુવાદ

કુલ ગુણ : ૬૦

- પ્ર. ૧ રીક્કા ગોઠવણી આકૃતિ સાથે સમજાવો. [૧૦]
અથવા
- પ્ર. ૧ હોમ ફર્નીશીંગમાં સુધારા કરવાની વૈકલ્પિક રીતોની યાદી બનાવો અને ગમે તે ત્રણ ટૂંકમાં સમજાવો. [૧૦]
- પ્ર. ૨ નીચેના પ્રશ્નોના ના જવાબ આપો. (ગમે તે ચાર) [૧૬]
૧) ટૂ લેવલ સીકા ગોઠવણી આકૃતિસહ સમજાવો.
૨) ફ્લોર કવરીંગની પસંદગી કરતી વખતે કયા મુદ્દાઓ ધ્યાનમાં રાખશો?
૩) સુશોભનની ગમે તે ચાર સહાયક વસ્તુઓ વિષે લખો.
૪) પિક્ચરના માઉન્ટિંગ માટે લો ઓફ માર્જીન આકૃતિસહ સમજાવો.
૫) ફર્નીશીંગના નિર્ણયને અસર કરતા પરિબલોની ટૂંકમાં ચર્ચા કરો.
- પ્ર. ૩ નવ દંપતિ માટે ફર્નીચરની પસંદગી કરતી વખતે કયા મુદ્દાઓ ધ્યાનમાં રાખશો? [૦૯]
અથવા
- પ્ર. ૩ કુદરતી પ્રકાશનું મહત્વ યોગ્ય ઉદાહરણ આપી લખો. [૦૯]
- પ્ર. ૪ ગમે તે ત્રણ પર ટૂંક નોંધ લખો. [૧૫]
૧) જાપાનીઝ ગોઠવણીની મૂળ સ્ટાઇલ અને આકાર (આકૃતિસહ)
૨) અરીસો
૩) ફર્નીચરની ગોઠવણીના સિદ્ધાંતો
૪) ફર્નીચરના જોઇન્ટ્સ
- પ્ર. ૫ ખાલી જગ્યા પૂરો. [૧૦]
૧) સામાન્ય માણસના આસનને ----- કહે છે.
૨) જ્યારે ----- હોય ત્યારે ઉત્તમ ફર્નીચર ખરીદી શકાય છે.
૩) વરંડામાં બાંધેલી સીટને ----- કહે છે.
૪) કીંગ સીટનું નામ ----- અથવા ----- છે.
૫) ----- અને ----- વિરોધિ રંગો છે.
૬) ----- , ----- અને ----- એનાલોગસ રંગ યોજના બનાવે છે.

— X —
(2)