

(21) Seat No.

No. Of Printed Pages: 2

SARDAR PATEL UNIVERSITY
F.Y.B.Sc. (Home), I SEMESTER
19TH NOVEMBER 2016, SATURDAY
UH01CTCL07, INTRODUCTION TO CLOTHING
10.00a.m. to 12.00p.m.

Total marks: 30

- Note:** i) Question paper contains four questions.
ii) All the questions are compulsory.
iii) Internal choices are given within the question.
iv) Draw sketches wherever necessary.

Q.1. Match 'A' with 'B': (05)

'A'	'B'
a) Slim fit	a) slow production
b) Gradation	b) scope of clothing & textiles
c) Fashion	c) a type of rhythm
d) Handloom fabric	d) affects clothing selection
e) Fashion photographer	e) type of silhouette

Q.2. Answer the following questions in brief: (any three) (09)

- Why knowledge of textiles & clothing is needed?
- Name well known handloom fabrics produced in India.
- How clothing selection is based on location?
- Suggest some ways to achieve emphasis in women's wear.

Q.3. Answer the following: (any two) (08)

- Which looms are used in fabric production? Write.
- What is the use of texture in dress design? Explain.
- Write the scopes of textiles & clothing in designing & marketing.

Q.4. Lines in dress design are used as per figure? Explain with illustrations. (08)

OR

Q.4. Throw light on various aspects of Indian readymade garment industry. (08)

(1)

(C.P.T.O.)

‘ગુજરાતી તરજુમો’

કુલ ગુણ: 30

નોંધ: પ્રશ્નપત્ર માં ચાર પ્રશ્ન છે.

બધા પ્રશ્ન ફરજીયાત છે.

પ્રશ્ન માં આંતરિક વિકલ્પ આપેલ છે.

જરૂર હોય ત્યાં સ્વચ્છ આકૃતિ દોરવી.

પ્ર.૧. ‘અ’ અને ‘બ’ નાં જોડકાં જોડો:

(૦૫)

‘અ’

‘બ’

i) સ્લીમ ફીટ

i) ધીમું ઉત્પાદન

ii) ગ્રેડેશન

ii) ટેક્સટાઇલ અને ક્લોથીંગનું કાર્ય ક્ષેત્ર

iii) ફેશન

iii) રીધમ નો પ્રકાર

iv) હેન્ડલુમ કાપડ

iv) કપડા હી પસંદગી ને અસર કરે છે.

v) ફેશન ફોટોગ્રાફર

v) સીલ્ફીએટ નો પ્રકાર

પ્ર.૨. નીચે નાં પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં જવાબ આપો: (ગમે તે ત્રણ)

(૦૯)

i) ટેક્સટાઇલ અને ક્લોથીંગ નું જ્ઞાન કેમ જરૂરી છે?

ii) ભારતમાં ઉત્પાદિત થતા ખ્યાતિપ્રાપ્ત હેન્ડલુમ કાપડ નાં નામ લખો.

iii) રહેઠાણ કેવી રીતે કપડા હી પસંદગી ને અસર કરે છે?

iv) સ્ત્રીઓનાં વસ્ત્રો માં આકર્ષણનું નું કેન્દ્ર મેળવવાહી અમુક રીતોની સુજ આપો.

પ્ર.૩. નીચેનાં જવાબ આપો: (ગમે તે બે)

(૦૮)

i) કાપડ ઉત્પાદનમાં કઈ શાળ વપરાય છે? લખો.

ii) ડ્રેસ ડીઝાઇનમાં ટેક્ચર નો શો ઉપયોગ છે? સમજાવો.

iii) ડીઝાઇનીંગ અને માર્કેટિંગમાં ટેક્સટાઇલ અને ક્લોથીંગનાં કાર્યક્ષેત્ર વિશે લખો.

પ્ર.૪. ડ્રેસ ડીઝાઇનમાં રેખા નો ઉપયોગ વ્યક્તિ નાં બંધારણ પ્રમાણે કરવામાં આવે છે?

દ્રષ્ટાંટ સમજાવો..

(૦૮)

અથવા

પ્ર.૪. ભારત નાં તૈયાર વસ્ત્ર ઉદ્યોગ નાં વિવિધ પાસા પર પ્રકાશ નાંખો.

(૦૮)

XXX

2