

[417A-30]

Seat No.: _____

No. of Printed Pages : 2

SARDAR PATEL UNIVERSITY
B.Sc. (Homescience) Examination, Vth Semester

Day: Monday Date: 21st Nov. 2016 Time: 10:00 am to 1:00 pm

DESIGN TEXTILES AND APPAREL (UHO5CTCL04)

Note: Draw diagrams wherever necessary

Marks: 60

- Q1.** Give importance of line and color in apparel design, 10
- OR**
- Q1.** Explain giving sketches how can silhouette creates apparel design. 10
- Q2.** Answer in short (**any four**) 16
- (i) Differentiate between painting and printing
 - (ii) Design two garments as per the principle of proportion.
 - (iii) How formal and informal balance can be created in a textile design?
 - (iv) List down four ways by which you can introduce emphasis in a in household textile.
 - (v) Differentiate between braids and laces, how are these useful in garment design?
- Q3.** Answer any two 12
- (i) Explain the use of yarn decoration in textile design
 - (ii) How are designs created through the use of various weaves, explain giving examples?
 - (iii) Describe types of pockets.
- Q4.** Write short notes on any two 14
- (i) Types of collar
 - (ii) Tucks and pleats
 - (iii) Importance of accessories
- Q5.** Fill in the blanks 08
- (i) _____ is also called the highlighting principle.
 - (ii) Staple fibres are twisted together to form a _____.
 - (iii) _____ and _____ are type of novelty yarns.
 - (iv) _____ and _____ are methods of achieving rhythm in a garment .
 - (v) _____ and _____ designs can be created through weaves.

(1)

[PTO]

ગુજરાતી તરજુમો

- પ્ર-1 અપેરલ ડિઝાઇન માં લાઇન અને કલરનુ મહત્વ આપો 10
અથવા
- પ્ર-1 આકૃતિ દોરીને સમજાવો, સિલ્હોએટ દવારા કેવી રીતે એપરલ ડિઝાઇન બનાવી શકાય. 10
- પ્ર-2 ટુંકમા જવાબ આપો. (કોઈ પણ ચાર) 16
- ટેક્સટાઇલમાં પેઇન્ટિંગ અને પ્રિન્ટિંગનો તફાવત આપો.
 - પ્રમાણનો સિદ્ધાંત વાપરીને બે ગારમેંટ ડિઝાઇન કરો.
 - ટેક્સટાઇલ ડિઝાઇનમાં ઔપચારીક અને અનઔપચારીક સમતોલન કેવી રીતે બનાવી શકાય.
 - હાઉસહોલ્ડ ટેક્સટાઇલમાં મેળવાતા આકર્ષણની ચાર રીતોની યાદી બનાવો.
 - બ્રેડઝ અને લેસિસ નો તફાવત કરો અને તે કેવી રીતે ગારમેંટ ડિઝાઇનમાં ઉપયોગી છે?
- પ્ર-3 કોઈ પણ બે વિસ્તાર મા લખો. 12
- ટેક્સટાઇલ ડિઝાઇનમા તાર ડેકોરેશના (યાર્ન ડેકોરેશન) ઉપયોગ સમજાવો .
 - વિવિધ વણાટનો ઉપયોગ કરીને કેવી રીતે ડિઝાઇન બનાવી શકાય, બે ઉદાહરણ સાથે સમજાવો.
 - જુદા જુદા ખિસ્સાના પ્રકારો વર્ણવો.
- પ્ર-4 કોઈ પણ બે પર ટુંકનોંધ લખો. 14
- કોલરના પ્રકાર
 - ટૂક્સ અને પ્લિટ્સ
 - એસેસિરિઝ નુ મહત્વ
- પ્ર-5 ખાલી જગ્યા પુરો. 08
- _____ ને હાઇલાઇટનીંગ સિદ્ધાંત પણ કહેવાય છે.
 - _____ માટે સ્ટેપલ તાંતણાને એકસાથે વળ આપવામાં આવે છે.
 - _____ અને _____ નોવેલ્ટી તારના પ્રકાર છે.
 - _____ અને _____ ડિઝાઇન વણાટથી બનાવી શકાય છે.
 - _____ અને _____ ગારમેંટમાં લય મેળવવાની રીતો છે.

XXXXXXXXXXXXX

2