

[7E] Seat No.: \_\_\_\_\_

No. of printed page: 02

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**B.Com. (I Semester) Examination**  
**2016**

**Monday, 25<sup>th</sup> April**  
**2.30 pm - 4.30 pm**

**UB01CCOM08: Advertising, Sales Promotion and Sales Management I**

**Total Marks: 60**

**Note:** Figures to the right indicate marks.

Q.1 What is Promotion Mix ? Explain the various elements of promotion mix. (15)

**OR**

Q.1 Explain the Nature and Importance of Communication. (15)

Q.2 Explain the AIDA and Response Hierarchy models with examples. (15)

**OR**

Q.2 Describe the Communication and Innovation Adoptive models. (15)

Q.3 Explain the Concepts of Message Context, Message Structure and Message Format. (15)

**OR**

Q.3 Write note:

(a) Message Source (08)

(b) Personal and Non-personal channel (07)

Q.4 Write short notes (**Any Two**): (15)

(1) Integrated Marketing Communication

(2) Methods of Achievements

(3) Target Strategies

(4) Target Policies

[7G]

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**B.Com. (I Semester) Examination**  
**Monday, 25<sup>th</sup> April, 2016**  
**2.30 pm - 4.30 pm**

**UB01CCOM08: Advertising, Sales Promotion and Sales Management I**

કુલ ગુણ : ૬૦

નોંધ: જમણી બાજુ દર્શાવેલ આંકડા પ્રશ્નનાં પૂરા ગુણ દર્શાવે છે.

પ્ર.૧ પ્રમોશન મિશ્ર એટલે શું ? પ્રમોશન મિશ્રના વિવિધ તત્ત્વો ચર્ચો. (૧૫)

અથવા

પ્ર.૧ માહિતીસંચારનું સ્વરૂપ અને અગત્યતા ચર્ચો. (૧૫)

પ્ર.૨ ઉદાહરણની મદદથી AIDA અને રીસ્પોન્સ હાયર્યાકી (અગત્યાનુક્રમ)મોડેલ ઉદાહરણની મદદથી સમજાવો. (૧૫)

અથવા

પ્ર.૨ માહિતીસંચાર અને ઇનોવેશન (નવું કરવું) એડપ્ટીવ (સ્વીકારવું) મોડેલ વર્ણવો. (૧૫)

પ્ર.૩ સંદેશા વિગત, સંદેશા માળખું અને સંદેશા આકાર (format)નો ખ્યાલ વર્ણવો. (૧૫)

અથવા

પ્ર.૩ નોંધ લખો:  
(અ) સંદેશા સ્ત્રોત (૦૮)  
(બ) વ્યક્તિગત અને બિન વ્યક્તિગત ચેનલ (૦૭)

પ્ર.૪ કોઈપણ બે નોંધ લખો: (૧૫)  
(૧) સંકલિત માર્કેટીંગ સંદેશાવ્યવહાર  
(૨) સિદ્ધિઓની પદ્ધતીઓ  
(૩) ધ્યેય (target) વ્યુહરચના  
(૪) ધ્યેય નિતિઓ



૨