

[A-8]

No. of printed pages: 2

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**TY BA (External) Examination**  
**Thursday, 5 March 2015**  
**10.30 am - 1.30 pm**

**SAN 310 - Sanskrit Lit. Paper X**

१. भनुस्मृति अ-७ २. दशकुमार चरित-७-५ ३. छंद ४. संस्कृत वाग्व्यपहार

**Total Marks: 100**

- प्र.१ गमे ते त्रछा श्लोक सानुवाए सभजापो. (२०)
- (१) यस्य प्रसादे पद्माश्रीर्विजयश्च पराक्रमे ।  
मृत्युश्च वसति क्रोधे सर्वतजोमयी हि सः ॥
- (२) समीक्ष्य स धृतः सम्यक्सर्वारञ्जयति प्रजाः ।  
असमीक्ष्य प्रजीतस्तु विनाश यति सर्वतः ॥
- (३) तषामर्थे नियुञ्जीत शूरान्दक्षान्कुलोद् गतान् ।  
शुचीनाकर कर्मान्ते भीरुनन्तर्निवेशने ॥
- (४) यथाल्याल्यमदन्त्याद्यं वार्योकोवत्सषट्पदाः ।  
तथाल्याल्यो ग्रहीतव्यो राष्ट्राद्राज्ञाक्विकः करः ॥
- (५) सर्वं कर्मेद मायत्तं विधाने दैवमानुषे ।  
तयो दैवमचिन्त्यं तु मानुषे विद्यते क्रिया ॥
- प्र.२ टूंकनोध लपो. (गमे ते बे) (२०)
- (१) कश्येश अने कोष (३) योद्धाओना धर्मो  
(२) षड्गुणो (४) व्यूहस्थना
- प्र.३
- (अ) गमे ते अक गधभंडनो अनुवाए करो. (१०)
- (१) किमियं लक्ष्मीः ? नहि नहि ।  
तस्याः किल हस्ते विन्यस्तं कमलम् अस्यास्तु हस्त एवं कमलम् । भुक्त पूर्वा च सा  
पुरातनेन पुंसा पूर्वराजैश्च अस्याः पुनरनवद्य मयातयामं च यौवनम् । चिन्त यत्येवमयिसाऽनघ  
सर्वगात्री व्यत्यस्तहस्तयतलवाग्रस्पृष्ट भूमिरालोलनीलकुटिला ॥
- (२) अस्मिन्नैव क्षणे नाति प्रोढपुंनागमुकुल स्थूलानि मुक्ताफलानि सह सलिल बिन्दुभिरम्बरतलाद  
पतन् । अहं तु किं न्वियम् इत्युच्चक्षुरालोकयन्कमयि राक्षसं कां चिदङ्गनां विचेष्ट मानगात्री  
माकर्षन्तमपश्यम् । कथम पहरत्य कामायपि स्त्रि यमनाचारो नैऋतः इति ।
- (ब) गमे ते बे असंदर्भ सभजापो. (१०)
- (१) किं दुष्कर साधनम् प्रज्ञा  
(२) सेयमाकृतिर्न व्यभिचरतिशीलम्  
(३) मतिर्हि ते पटीयसी इति  
(४) चित्रेयं दैवगतिः

प्र.४ दशकुमार चरितमां प्रतिबिंबित समाजशुपन लपो.

(२०)

अथवा

प्र.४ संस्कृत गद्यकाव्यनो उद्गम अने विकास समजावो.

प्र.५

(अ) गमे ते ओक विशे संस्कृतमां लपो.

(१०)

(१) भल्लूकः किम् उक्तवान् ?

(२) अतिथिसत्कारः

(३) विवाहः निमन्त्रणम्

(अ) गमे ते ने छंद सोदाहरण लपो.

(१०)

(१) उपजाति

(२) शिखरीष्टि

(३) हरिष्टि

(४) शासिनी

\* \* \*