

(A7)

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**

TYBA (EXTERNAL) EXAMINATION : 2015

THURSDAY, 05<sup>th</sup> MARCH

Session : Morning : Time : 10-30 a.m. To 1-30

HINDI LITERATURE PAPER : X (HIN 310)

( भारतीय एवं पाश्चात्य साहित्य सिद्धान्त और हिन्दी आलोचना )

सूचना : हिन्दी में शिरोरेखा लगाना अनिवार्य है।

कुल गुण : १००

- प्रश्न : १ ओज, प्रसाद और माधुर्य गुणों की विशेषताएँ लिखिए। (१९)  
अथवा  
 काव्य के प्रकार बताते हुए खण्डकाव्य एवं महाकाव्य के लक्षणों की चर्चा कीजिए।
- प्रश्न : २ प्लेटो की साहित्यिक मान्यताओं की चर्चा कीजिए। (१९)  
अथवा  
 टी एस इलियट का परंपरा सम्बन्धी सिद्धान्त समझाइये।
- प्रश्न : ३ डॉ. नामवरसिंह की समीक्षा पद्धति की चर्चा कीजिए। (१९)  
अथवा  
 आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी की समीक्षा की चर्चा कीजिए।
- प्रश्न : ४ टिप्पणी लिखिए। (२४)
- (क) काव्य प्रयोजन।  
अथवा  
 (क) रीति संप्रदाय।
- (ख) बिम्ब।  
अथवा  
 (ख) आभिजात्यवाद।
- (ग) नन्ददुलारे वाजपेयी की समीक्षा दृष्टि।  
अथवा  
 (ग) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की समीक्षा पद्धति।

प्रश्न : ५ निम्नलिखित प्रश्नों के अति संक्षेप में उत्तर लिखिए। (१९)  
( किन्हीं : उन्नीस )

०१. शब्दशक्ति के प्रकार लिखिए।
०२. अभिधा शब्दशक्ति की परिभाषा लिखिए।
०३. माधुर्य गुण की परिभाषा लिखिए।
०४. आचार्य क्षेमेन्द्र ने किस सिद्धान्त की स्थापना की?
०५. आ. मम्मट के काव्य ग्रंथ का नाम लिखिए।
०६. छंद के प्रकार लिखिए।
०७. अरस्तु ने कौन-सा सिद्धान्त दिया?
०८. प्रतीक के प्रकार लिखिए।
०९. स्वच्छन्दतावाद की कोई तीन विशेषताएँ लिखिए।
१०. आ. रामचन्द्र शुक्ल के निबंध संग्रह का नाम लिखिए।
११. वड्सवर्थ के अनुसार कवि का प्राथमिक कार्य क्या है?
१२. कालरिज ने कौन-सा सिद्धान्त दिया?
१३. आ. शुक्ल मूलतः कैसे आलोचक माने जाते हैं?
१४. शैली की दृष्टि से आ. वाजपेयी की समीक्षा पद्धति कैसी है?
१५. आ. नंददुलारे वाजपेयी ने किस समीक्षा पद्धति की स्थापना की?
१६. अंग्रेजी में स्वच्छन्दतावादी काव्य-धारा का प्रवर्तक किसे माना जाता है?
१७. काव्य गुण की परिभाषा लिखिए।
१८. काव्य दोष की परिभाषा लिखिए।
१९. किन्हीं चार काव्य दोषों के नाम लिखिए।
२०. लक्षणा शब्दशक्ति के भेद लिखिए।
२१. व्यंजना शब्दशक्ति के भेद लिखिए।

????????????????