

(A-6)

No. of printed page: 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY
TY BA (External) Examination
Tuesday, 5 March 2015
10.30 am - 1.30 pm
 GUJ 310 - Gujarati Lit. P X
 સાહિત્ય મીમાંસા

Total Marks: 100

નોંધ: બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

પ્ર-૧ કલા એટલે શું ? લલિત અને લલિતેતરકલાની ઉદાહરણસહિત ચર્ચા કરો. (૨૦)

અથવા

પ્ર-૧ ટૂંકનોંધ લખો. (૨૦)

(૧) સાહિત્ય અને સમાજ

(૨) લલિત અને લલિતેતરસાહિત્ય

પ્ર-૨ રસની વ્યાખ્યા આપી, આચાર્ય ભરતનું રસસૂત્ર સમજાવી, રસનિષ્પત્તિની પ્રક્રિયા ઉદાહરણ આપી સમજાવો. (૨૦)

અથવા

પ્ર-૨ ટૂંકનોંધ લખો. (૨૦)

(૧) ટૂંકીવાર્તા સાહિત્યસ્વરૂપનાં લક્ષણો

(૨) કાવ્યના પ્રકારો

પ્ર-૩ સાહિત્ય વિવેચન એટલે શું એ સ્પષ્ટ કરી, વિવેચનના વિવિધ પ્રકારોની ચર્ચા કરો. (૨૦)

અથવા

પ્ર-૩ શબ્દની ત્રિવિધ શક્તિ જણાવી, વ્યંજનાશક્તિના પ્રકારોની ઉદાહરણો દ્વારા સમજૂતી આપો. (૨૦)

પ્ર-૪ વિવેચનાત્મક નોંધ લખો. (ગમે તે બે) (૨૦)

(૧) કાવ્યમાં અલંકાર

(૨) સર્જન અને ભાવન

(૩) સાહિત્યમાં પરંપરા અને પ્રયોગ

(૪) કાવ્યમાં તરંગ અને કલ્પના

પ્ર-૫ મુદ્દાસર જવાબ લખો. (ગમે તે ચાર) (૨૦)

(૧) સાહિત્યમાં વાસ્તવવાદી વલણ એટલે શું ?

(૨) ગદ્ય અને પદ્ય વચ્ચેનો તફાવત સમજાવો.

(૩) કાવ્યહેતુ અંગે ટૂંકમાં જણાવો.

(૪) વિવેચક પાસે કઈ સજ્જતા આવશ્યક છે ? સમજાવો.

(૫) નીતિ કલાની વિષકન્યા છે ? શાથી ?

(૬) નવલકથાનાં સ્વરૂપગત લક્ષણો સંક્ષેપમાં ચર્ચો.

(૭) સાહિત્યની ભાષા વ્યવહારની ભાષાથી કઈ રીતે જુદી પડે છે તે સ્પષ્ટ કરો.

(૮) સાહિત્ય દ્વારા સુરુચિનું ઘડતર કેવી રીતે થાય છે? સમજાવો

* * *