

SARDAR PATEL UNIVERSITY
TY BA (External) Examination
Monday, 2 March 2015
10.30 am - 1.30 pm
 GUJ 307 - Gujarati Lit. P VII
 મધ્યકાલીન ગ્રંથકાર : શામળ

Total Marks: 100

સુચના: દરેક પ્રશ્નોના ગુણ સરખા (૨૦) છે.

પ્રશ્નપત્રમાં આપેલા પ્રશ્નક્રમાંક જ ઉત્તરવહીમાં લખવા.

પ્ર.૧ 'મદનમોહના' પદ્યવાર્તાને આધારે શામળ ભટ્ટની પદ્યવાર્તાકાર તરીકેની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓની આલોચના કરો.

અથવા

પ્ર.૧ "મોહના 'મદનમોહના' પદ્યવાર્તાનું સ્પષ્ટરેખ,જીવંત અને આકર્ષક પાત્ર છે." આ વિધાનની સમીક્ષા કરો.

પ્ર.૨ પદ્યવાર્તાના સ્વરૂપગત લક્ષણોને આધારે શામળકૃત'નંદનત્રીસી' પદ્યવાર્તાનું મૂલ્યાંકન કરો.

અથવા

પ્ર-૨ " 'નંદનત્રીસી'નું કમનસીબ અને આલેખનની દૃષ્ટિએ અત્યંત પ્રભાવક પાત્ર વિરોચનનું છે."- આ વિધાન સવિસ્તાર સમજાવો.

પ્ર-૩ ટૂંકનોંધ લખો : 'અ' માથી એક અને 'બ' માથી એક.

(અ) 'મદનમોહના' માં સમાજદર્શન

અથવા

(અ) 'મદનમોહના' માં સુખદેવનું પાત્ર

(બ) 'નંદનત્રીસી' માં પ્રયોજાયેલા બોધવચનો

અથવા

(બ) 'નંદનત્રીસી' ના ગૌણપાત્રો

પ્ર-૪ અભ્યાસનિયત કોઈપણ કૃતિ રહી ન જાય તે રીતે ગમે તે ત્રણ પ્રશ્નના ટૂંકમાં મુદાસર જવાબ આપો.

(૧) 'મદનમોહના' માં પ્રધાન પોતાના પુત્રને રાજાના રોષથી કેવી રીતે બચાવે છે ?

(૨) બળતા દવમાંથી મોહના નાગને બચાવે છે ત્યારે નાગ મોહનાને શું આપે છે ?

(૩) મોહના વિખૂટા પડેલા મદનને શોધવા કઈ ચુકિત કરે છે ?

(૪) 'નંદનત્રીસી' માં અડધી રાત્રે નગરચર્યા જોવા નીકળેલા રાજાને કોણ મળે છે ? એનું શુ પરિણામ આવ્યું ?

(૫) 'નંદનત્રીસી' માં રાજાની હત્યા કોણ કરે છે ? શા માટે ?

(૬) રાજા નંદ સજીવન કેવી રીતે થાય છે ?

પ્ર-૫ અભ્યાસનિયત કોઈપણ કૃતિ રહી ન જાય તે રીતે ગમે તે ત્રણ ના પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો.

(૧) અગ્નિઘટ મળે એકાં સ્થિર ઉકાળો થાય.

(૨) નથી તેડવા હું આવિયો, નહિ આપું મૂકવા કાજ.

(૩) પરણા બીજો તું પરાક્રમી તુને ગંગા ન તેડે ઘેર.

(૪) પ્રતીહાર બાર ઉઘાડ તાહારુ પાછું કુંડલ આપો માહરુ.

(૫) સાચો જો પરમેશ્વર હસે તો રાજા ઉઠી બેઠો થશે.

(૬) 'મોટાં માણસની વાત નવ કરુ વણખૂટે ને શાંને મરું'

* * *