

(A-6)

No. of printed page: 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY
TY BA (External) Examination
Saturday, 28 February 2015
10.30 am - 1.30 pm
 GUJ 306 - Gujarati Lit. P VI
 અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ

Total Marks: 100

નોંધ: દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા (૨૦) છે.

- પ્ર.૧ મધ્યકાલીન અને અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં વ્યાવર્તક લક્ષણોની ચર્ચા કરો.
અથવા
- પ્ર.૧ સુધારક યુગના સાહિત્યનાં પ્રેરકબળો અને લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો.
 પ્ર.૨ સુન્દરમ્ અથવા સુરેશ જોષીની સાહિત્ય સેવાનો વિગતે પરિચય કરાવો.
- પ્ર.૩ નીચેની કૃતિઓમાંથી કોઈ પણ બે વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો.
 (૧) 'રાઈનો પર્વત' (૩) સત્યના પ્રયોગો
 (૨) 'કલાપીનો કેકારવ' (૪) મળેલા જીવ
- પ્ર.૪ ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા અથવા ગુજરાતી નવલકથા સાહિત્યસ્વરૂપની એનાં મહત્વનાં પિક્કસ બિંદુઓને આવરી લેતી વિકાસરેખા વિગતે આલેખો.
- પ્ર.૫ નીચેના પ્રશ્નોમાંથી ગમે તે ચારના મુદાસર જવાબ આપો.
 (૧) ગુજરાતી ભાષાની પ્રથમ નવલકથાનું નામ, સાલ અને કર્તાનું નામ જણાવો.
 (૨) પંડિતયુગના સાહિત્યની મુખ્ય લાક્ષણિકતાઓ જણાવો.
 (૩) 'જયા-જયંત' નાટકની કેન્દ્રવર્તી ભાવાના કઈ છે ?
 (૪) વર્તમાન સમયમાં પ્રકાશિત થતા ગુજરાતી સાહિત્યને લગતાં પાંચ સામયિકોનાં નામ આપી તેના તંત્રીના નામ જણાવો.
 (૫) મકરંદ, કલાપી, શેષ, વાસુકિ અને દર્શકનાં મૂળ નામ જણાવો.
 (૬) ગુજરાતી સાહિત્ય પર ગાંધીવિચારધારાનો શો પ્રભાવ છે ? ટૂંકમાં જણાવો.
 (૭) 'અર્વાચીનોમાં આદ્ય' તરીકે કોણ ઓળખાય છે ?
 (૮) 'લલિતા દુઃખદર્શક', 'મારી હકીકત', 'પૂર્વાલાપ', 'જનમટીપ', 'છિન્નપત્ર' કૃતિઓનું સ્વરૂપ અને કર્તાના નામ જણાવો.

* * *