

[06]

No. of printed pages: 2

SARDAR PATEL UNIVERSITY
TY BA (External) Examination

Saturday, 8 March 2014

10.30 am - 1.30 pm

Gujarati Literature

૧૯૪૭ પહેલાંની ગુજરાતી સાહિત્યની બે પ્રશિષ્ટ કૃતિઓનો અભ્યાસ

(૧) વાંસલડી (૨) માટીવટો

Computer Paper VIII

Total Marks: 100

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

પ્ર.૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં ભક્ત કવિ દયારામ રચિત 'વાંસલડી' કાવ્ય સંગ્રહના આધારે (૨૦)
કવિની વિશેષતા-મર્યાદાઓ આલેખો.

અથવા

પ્ર.૧ દયારામનાં પ્રેમ લક્ષણા ભક્તિ પદો સદૃષ્ટાંત મૂલવો.

પ્ર.૨ 'માટીવટો'ના અભ્યાસ નિયત નિબંધોને આધારે સર્જક મણિલાલ હ. પટેલની નિબંધકાર (૨૦)
તરીકેની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ જણાવો.

અથવા

પ્ર.૨ 'માટીવટો' નિબંધ સંગ્રહના પ્રકૃતિ નિબંધોને સવિગત મૂલવો.

પ્ર.૩ ટૂંકનોંધ લખો. (૨૦)

(અ) દયારામનાં જ્ઞાન-વૈરાગ્યનાં પદો

અથવા

(અ) દયારામના 'વાંસલડી' વિષયક કાવ્યો

(બ) 'માટીવટો' નિબંધસંગ્રહમાં આલેખાયેલું લેખકનું શાળા જીવન

અથવા

(બ) 'ફળિયું' નિબંધમાં લેખકનો વતન પ્રેમ

- પ્ર.૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણના મુદ્દાસર જવાબ લખો. (૨૦)
- (૧) 'ભારામાં શું દીઠું' કાવ્યમાં કાનુડો ગોપીને કઈ રીતે પજવે છે ?
 - (૨) કવિ પોતાના મનને 'ઢણકતું ઢોર' શા માટે કહે છે ?
 - (૩) 'કાજળ કોરું તે કોને કહીએ' કાવ્યમાં ગોપીની કઈ વ્યથા વ્યક્ત થઈ છે ?
 - (૪) ઘૂળિયા મલકની ગ્રાન્ટશાળા કેવી હતી ?
 - (૫) લેખક શાંતિનિકેતન અને વલ્લભ વિદ્યાનગરને કઈ રીતે તુલવે-મુલવે છે ?
 - (૬) કલકત્તાને લેખક કાળવું બીકાળવું કેમ કહે છે ?

- પ્ર.૫ કોઈપણ ત્રણના પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (૨૦)
- (૧) 'તારે બીજા વરનું કામ શું છે ? હું વર તું વહુ ધન્ય !'
 - (૨) 'ઉત્તમ વસ્તુ અધિકાર વિના મળે, તદપિ અર્થના સરે'
 - (૩) 'કોટિ આભૂષણનું એ રે ભૂષણ, સીમા તું છે એ અભિરામની'.
 - (૪) 'આપણું કિસ્મત જ બેટા ! કોડિયા જેવડું'
 - (૫) 'ઘણીનું કોઈ ઘણી છે બુન ?.... આપડા બતી કોઈનું દુઃખ લેવાતું ઓત તો જોઈતું તું હું ?'
 - (૬) 'આટલાં મોંઘાં બૂટ આપણને શા કામનાં ?'

* * *