

[6]

No. of printed page: 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY
TY BA (External) Examination
Thursday, 6 March 2014
10.30 am - 1.30 pm

Gujarati Literature Paper VI

અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ

કુલ ગુણ: ૧૦૦

નોંધ: દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા (૨૦) છે.

- પ્ર.૧ સુધારકયુગના સાહિત્યનાં પ્રેરકબળો અને લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો. (૨૦)
અથવા
- પ્ર.૧ ગાંધીયુગના સાહિત્યનાં પ્રેરકબળો અને લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો.
- પ્ર.૨ ગોવર્ધનરામ અથવા ઝવેરચંદ મેઘાણીની સમગ્ર સાહિત્યસેવાનો વિગતે પરિચય આપો. (૨૦)
- પ્ર.૩ નીચેની કૃતિઓમાંથી કોઈપણ બે વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો. (૨૦)
૧. કરણધેલો ૨. જયાજયંત
૩. સત્યના પ્રયોગો ૪. બારી બહાર
- પ્ર.૪ ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા અથવા નાટક સાહિત્ય સ્વરૂપની એનાં મહત્ત્વનાં વિકાસબિંદુઓને આપરી લેતી વિકાસરેખા વિગતે આલેખો. (૨૦)
- પ્ર.૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના મુદ્દાસર જવાબ આપો. (૨૦)
૧. પંડિતયુગના સાહિત્યની મહત્ત્વની લાક્ષણિકતાઓ જણાવો.
૨. 'અર્વાચીનોમાં આદ્ય' તરીકે કયા સર્જકનું નામ જાણીતું છે ? શા માટે ?
૩. ક.મા. મુનશી, મણિશંકર ર. ભટ્ટ, ગૌરીશંકર ગો. જોશી, રામનારાયણ વિ. પાઠક અને નટવરલાલ કુ. પંડ્યાનાં તખલ્લુસ જણાવો.
૪. ગૂજરાત વિદ્યાપીઠની સ્થાપના કોણે, કયારે અને શા માટે કરી હતી ?
૫. 'મારી હકીકત', 'મળેલા જીવ', 'આગગાડી', 'દવનિ' અને 'જનાન્તિકે' કૃતિઓનું સ્વરૂપ અને કર્તાના નામ જણાવો.
૬. ગુજરાતી સાહિત્યનાં વર્તમાન સમયમાં પ્રકટ થતાં પાંચ સામયિકોના નામ આપી, તેના તંત્રીના નામ જણાવો.