

[A-32]

SEAT No. _____

No. of printed pages : 02

SARDAR PATEL UNIVERSITY
T.Y.B.A. (External) Examination
Thursday, 11th April, 2019
10:00 am - 01:00 pm
SAN-310

- (अ) (१) मनुस्मृतिः (अध्याय-७) । (ब) (१) संस्कृत वाग्व्यवहार ।
(२) यशकुमारचरितम् (उच्छ्वायस-६) दण्डी । (२) छन्दः ।

Total Marks : 100

प्र.-१ गमे ते त्रयः श्लोकोः सांख्यस्य समजावो. (१५)

- (१) यस्य प्रसादे पद्मा श्रीर्विजयश्च पराक्रमे ।
मृत्युश्च वसति क्रोधे सर्वतेजोमयो हि सः ॥
(२) स्वराष्ट्रे न्यायवृत्तः स्याद् भृशदण्डश्च शत्रुशु ।
सुहृत्स्वजिह्वः स्निग्धेषु ब्राह्मणेषु क्षमान्वितः ॥
(३) त्रैविद्येभ्यस्त्रयीं विद्यां दण्डनीतिं च शाश्वतीम् ।
आन्वीक्षिकीं चात्मविद्यां वार्तारम्भांश्च लोकतः ॥
(४) तैः सार्धं चिन्तयेन्नित्यं सामान्यं सन्धि-विग्रहम् ।
स्थानं समुदयं गुप्तिं लब्धप्रशमनानि च ॥
(५) यथाल्पाल्पमदन्त्याद्यं वार्योको वत्सषट्पदाः ।
तथाल्पाल्पो ग्रहीतव्यो राष्ट्राद् राज्ञाद्धिकः करः ॥
(६) कृत्स्नं चाष्टविधं कर्म पञ्चवर्गं च तत्त्वतः ।
अनुरागपरागौ च प्रचारं मण्डलस्य च ॥

प्र.-२ मनुस्मृतिने आधारे कश्चिदिति यथो. (१०)

अथवा

प्र.-२ मनुस्मृतिने आधारे राजाना षड्गुणो यथो (१०)

प्र.-३ स्मृति साहित्यनो उद्भव अने विकास आलेखो. (१५)

अथवा

प्र.-३ मनुस्मृतिने आधारे राजाना कर्तव्यो वर्णवो. (१५)

प्र.-४ (अ) गमे ते ते गद्यधन्डनो अनुपाद करो. (१०)

- (१) देव ! सोऽहमपि सुहृत्साधारणभ्रमणकारणः सुहृषु दामलिप्ताहयस्य नगरस्य बाह्योद्याने
महान्तमुत्सवसमाजमालोक्यम् । तत्र क्वचिदतिमुक्तकलतामण्डपे कमपि वीणावादेनात्मानं
विनोदयन्तमुक्तपिठितं युवानमद्वाक्षम् । अप्राक्षं च - 'भद्र ! को नामायमुत्सवः, किमर्थं वा समारब्धः
केन वा निमित्तेनोत्सवमादत्त्यैकान्ते भवानुत्कण्ठित इव परिवादिनीद्धितीयस्तिष्ठति ?'

01

(1)

(P.T.0)

(२) अस्ति द्वविडेषु काञ्ची नाम नगरी । तस्यामनेककोटिसारः श्रेष्ठिपुत्रः शक्तिकुमारो नामासीत् । सोऽष्टादशवर्षदेशीयस्थिन्तामापेदे - 'नास्त्यदाराणमननुगुणादारणां वा सुखं नाम । तत्कथं न गुणवद्विन्देयं कलत्रम् ?'

(३) अस्ति सौराष्ट्रेषु वलभी नाम नगरी । तस्यां गृहगुप्तनाम्नो गुहाकेन्द्रतुल्यविभवस्य नाविकपतेर्दुहिता रत्नवती । तां किल मधुमत्याः समुपागम्य बलभद्रो नाम सार्थवाहपुत्रः । पर्यगैषीत । तयापि नववध्वा रहसि रभसविघ्नितसुरतसुखो झटिति द्वेषसल्पेतरं बबन्ध ।

(५) गमे ते बे संसंदर्भं सभञ्जपो. (९)

(१) किं गृहिणः प्रियहिताय दारगुणाः ॥

(२) सेयमाकृतिर्न व्यभिचरति शीलम ।

(३) दौर्भाग्यं नाम जीवन्मरणमेवाङ्गनानां, विशेषतश्च कुलवधूनाम ।

(४) चित्रेयं दैवगतिः ।

प्र.-५ कथा-आध्यायिकानां लक्षाणो आपी दशकुमारचरितं साहित्यस्वरूप स्पष्ट करो. (१०)

अथवा

प्र.-५ दशकुमारचरितना छट्ठा उर्यवात्तनुं रसदर्शन करो.

प्र.-५ नीयेनाभांथी गमे ते बे विशे टूंकनोघ लजो. (१०)

(१) दशकुमारचरितम् - शीर्षक

(२) निम्नपतीनी कथा

(३) धूमिनीनी कथा

(४) हंडीनी शैली

प्र.-७ (अ) संस्कृतभां ज्वाअ आपो. (गम ते बे) (१२)

(१) प्रियमित्राय निमंत्रणम् ।

(२) ईश्वरः शोभनमेव करोति ।

(३) नणेशः ।

(४) भोजनकाले संवादः ।

(५) गमे ते बे छंढ सोटाहरण सभञ्जपो. (१२)

(१) शिखरीणिः ।

(२) शार्दूलविक्रीडित ।

(३) मन्दाक्रान्ता ।

(४) स्रग्धरा

x
2