९८

[A-52] Seat No. ________ No. of printed pages : 02

SARDAR PATEL UNIVERSITY
T. Y. B. A. (External) EXAMINATION
Tuesday, 9th April 2019
10.00 a.m. to 1.00 p.m.
HIN-308 : हिन्दी निबंध और अन्य गद्य विधाएँ

कुल गुण : १००

प्र.१ ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। (१६)

(अ) मगर दाहिना अंगूठा काट लेने से भी आपका उद्देश्य पुरा नहीं होगा। मैं बायें हाथ से भी उसी कुशलता से लिख सकता हूँ।

अथवा

(अ) ''आना-जाना तो लगा ही रहता है। आया है सो जायेगा- राजा, रंक, फकीर। आदमी को कुछ करने के लिए एक निमित्त चाहिए।''

(ब) ''आधुनिक बनने के प्रयास में हम युरोप के बाह्य रूप के निकट आ जाये। हमारी भीतरी मनोवृत्ति न योरोपिद हो सकेगी न होनी चाहिए और न होने में हमारा कल्याण है।''

अथवा

(ब) जनता के द्वारा न आकर अगर समाजवाद दफतरों के द्वारा आ गया तो बाह्य ऐतिहासिक घटना हो जायेगी।

प्र.२ 'वह जो आदमी है ना' निबंध में व्यक्त परसाई जी के विचारों को स्पष्ट कीजिए। (१६)

अथवा

प्र.२ 'शांन्तिनिकेतन में' यात्रावृत्त का कथानक लिखिए।

प्र.३ 'ठिठुरता हुआ गणतंत्र' निबंध की विशेषताएँ लिखिए। (१६)

अथवा

प्र.३ 'गिल्लू' रेखाचित्र की विशेषताएँ लिखिए।

प्र.४ 'आत्मकथा' का उद्भव और विकास परिचय दीजिए। (१६)

अथवा

प्र.४ जीवनी साहित्य का स्वरूप और विकास पर प्रकाश डालिए।

प्र.५ टिप्पणी लिखिए।

(अ) व्यंग्यकार के रूप में हरिशंकर परसाई। (०८)

अथवा

(अ) एकलव्यदास का चरित्र-चित्रण।

(ब) डायरी साहित्य का विकास। (०८)

अथवा

(ब) डॉ. हरिवंशराय बच्चन का व्यक्तित्व।

प्र.६ निम्नलिखित प्रश्नों के अतिसंक्षेप में उत्तर लिखिए। **(किन्हीं बीस)** (२०)

(१) स्वतंत्रता दिवस और गणतंत्र दिवस की क्या हालत है?
(२) संस्मरण और रेखाचित्र में क्या अंतर है।
(३) बच्चनजी की आत्मकथाओं का नाम लिखिए।
(४) निंदा क्या काम करती है?
(५) शांन्तिनिकेतन में कौन से दिन छुट्टी होती है?
(६) श्री वैजनाथजी का उपनाम क्या है?
(७) एकलव्यदास किसका शिष्य था?
(८) 'घुमक्कड़स्वामी' किसका जीवनी साहित्य है?
(९) 'अंगद का पाँव' हास्य-व्यंग्य किस की रचना है?
(१०) हिन्दी साहित्य के दो हास्य व्यंग्यकारों के नाम बताईए।
(११) 'मधुशाला' से बच्चनजी कौन से वाद के प्रवर्तक माने जाते हैं?
(१२) प्रेमचंद के चार उपन्यासों का नाम लिखिए।
(१३) रेखाचित्र के तत्त्व लिखिए।
(१४) परसाईजी ने कौन-सा उपन्यास लिखा?
(१५) शुक्लोत्तरयुग के चार निबंधकारों के नाम लिखों।
(१६) लेखक ने किस संस्कृति का स्वीकार किया है?
(१७) डायरी साहित्य का आगमन कब से माना जाता है?
(१८) वैज्ञानिक चाँद के बारे में क्या कहते हैं?
(१९) 'नीड का निर्माण फिर' किसकी रचना है?
(२०) नवीनजी ने पढ़ना कब शुरु किया?
(२१) भारतेन्दुयुगीन जीवन साहित्य के लेखकों का नाम लिखिए।
(२२) मुंशी गुरुसहायलाल के चार बेटों का नाम लिखिए।