[A-56] SEAT No.________ No. of Printed Pages : 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY

T.Y.B.A.(External)Examination

Monday8 April,2019(10:00A.M. To 01:00P.M.)

GUJ-307 Gujarati Literature Paper-7

(મધ્યકાલીન ગ્રંથકાર: શામળ)

નોંધ- દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા(૨૦) છે. કુલગુણ-૧૦૦

પ્રશ્ન-૧ 'મદનમોહના'ની દૃષ્ટાંતકથાઓ વાર્તારસની સાથે શામળકાલીન સમાજચિત્રનું પણ દર્શન કરાવે છે.'- ઉદાહરણ આપી આ વિધાન સમજાવો.

અથવા

'મદનમોહના' પ્રથમ દૃષ્ટિએ થતા પ્રેમ અને આંતરજ્ઞાતીય લગ્નની પદ્યવાર્તા છે.'-આ વિધાનની યથાર્થતાચર્ચો.

પ્રશ્ન-૨ પદ્યવાર્તાના સ્વરૂપગત લક્ષણોના સંદર્ભમાં શામળકૃત 'નંદબત્રીસી'ને મૂલવો.

અથવા

'નંદબત્રીસી'નું કમનસીબ અને આલેખનની દૃષ્ટિએ અત્યંત પ્રભાવક પાત્ર વિરોચનનું છે." -આ વિધાન સવિગત સમજાવો.

પ્રશ્ન-3 ટૂંકનોંધ લખો 'અ' માંથી એક અને 'બ' માંથી એક

(અ) 'મદનમોહના'માં સમસ્યાઓ-સુભાષિતો

અથવા

'મદનમોહના' પદ્યવાર્તાનો અંત

(બ) 'નંદબત્રીસી'માં રાજા નંદનું પાત્ર

અથવા

'નંદબત્રીસી'માં શામળની સંવાદકલા

પ્રશ્ન-૪ અભ્યાસનિયત કોઈપણ કૃતિ રહી ન જાય એ રીતે ગમેતેત્રણ પ્રશ્નના મુદ્દાસર જવાબ લખો.

(૧) મોહનાના અભ્યાસ વખતે મધુસૂદન રાજા કયો પ્રપંચ રચે છે?શા માટે?

(૨) ગણિકા મોહનાને ફસાવવા કઈ યુક્તિ કરે છે? મોહના તેને કેવીરીતે નિષ્ફળ બનાવે છે?

(૩) મદન અને મોહનાનું પુનર્મિલન કેવીરીતે થાય છે ?

(૪) રાજાના આગમનથી પ્રધાનપત્ની ગૃહસ્થધર્મ કેવીરીતે બજાવે છે ?

(૫) નારી સૌંદર્યનો મોહ શામળની દૃષ્ટિએ કેવો છે ?

(૬) માલણે ખલનાયિકાનો ભાગ ક્યારે ભજવ્યો ?અને રાજમહેલમાં કયો પ્રપંચ ખુલ્લો પાડ્યો ?

પ્રશ્ન-૫ અભ્યાસનિયત કોઈપણ કૃતિ રહી ન જાય એ રીતે ગમેતેત્રણના પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો.

(૧) 'પુરુષ બીજા પૃથ્વી વિષે, મારે તો ભાઈ ને બાપ.'

(૨) 'હું જીવું ને એ નર મરે, અરે દૈવ, અણઘટતું કરે !'

(૩) 'પરણજે તાહારે ગમે તાહાં, નહિતર બેસી રેહે ઘેર.'

(૪) 'અરધી રાતે એકલા, ક્યમ આવ્યા આ ઠામ.'

(૫) 'દર્શન થયું પિતા તાહરું, પવિત્ર મંદિર થયું માહરું;'

(૬) 'શુંકરું જે લૂણ જ ખાઉં, નહિ તો હમણાં કહેવા જાઉં.'

— X —