

[A-36]

SEAT No. \_\_\_\_\_

No. of Pages : 01

# SARDAR PATEL UNIVERSITY

TYBA (External) Examination

Day : Friday

Date : 05-04-2019

Session : Morning

Time : 10.00 am to 01.00 pm

Subject Code : GUJ306 Gujarati Literature Paper No. - 06

Subject Title : અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ

Total Marks : 100

નોંધ : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે

પ્ર.૧ મધ્યકાલીન અને અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં વ્યાવર્તક લક્ષણોની ચર્ચા કરો. (૨૦)

અથવા

પ્ર.૧ ગાંધીયુગના સાહિત્યનાં પ્રેરકબળો અને લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો

પ્ર.૨ 'સુન્દરમ' અથવા પન્નાલાલ પટેલની સાહિત્ય સેવાનો વિગતે પરિચય કરાવો (૨૦)

પ્ર.૩ નીચેની કૃતિઓમાંથી ગમે તે બે વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો (૨૦)

(૧) કરણઘેલો (૨) સત્યના પ્રયોગો

(૩) તણખા મંડળ-૧ (૪) પૂર્વાલાપ

પ્ર.૪ ગુજરાતી 'ટૂંકીવાર્તા' અથવા 'નિબંધ' સાહિત્ય સ્વરૂપની એનાં મહત્વનાં વિકાસ ઊંદુઓને આવરી લેતી વિકાસરેખા વિગતે આલેખો. (૨૦)

પ્ર.૫ નિચેના પ્રશ્નોમાંથી ગમે તે ચારના મુદ્દાસર જવાબ લખો (૨૦)

૧. પંડિત યુગના સાહિત્યની મુખ્ય લાક્ષણિકતાઓ જણાવો

૨. સુન્દરમ, ઝવેરચંદ મેઘાણી, ગોવર્ધનરામ, રાજેન્દ્ર શાહ અને સુરેશ જોષીના એક એક કાવ્ય સંગ્રહનું નામ જણાવો.

૩. વર્તમાન સમયમાં પ્રકાશિત થતાં ગુજરાતી સાહિત્યને લગતાં પાંચ સામાયિકોના નામ આપી તેના તંત્રીના નામ જણાવો.

૪. 'મિથ્યા ભિમાન', 'દિવ્યચક્ષુ', 'આગગાર્ડી', 'દૂરના એ સૂર' અને 'અમૃતા'ના કર્તાના નામ જણાવો

૫. ગુજરાતી સાહિત્ય અકાદમીની સ્થાપના કયા વર્ષમાં થઈ હતી ? તેની પ્રવૃત્તિઓનું પરિચય આપો.

૬. 'મણિશંકર ર. ભટ્ટ', 'ગૌરીશંકર ગો. જોશી', 'રામનારાયણ વિ. પાઠક', 'મનુભાઈ રા. પંચોલી' અને 'નટવરલાલ કુ. પંડ્યા'ના તખલ્લુસ જણાવો.

૭. ઉચ્છેદાત્મક અને સંરક્ષણાત્મક સુધારા પ્રવૃત્તિ કોને કહેવામાં આવે છે ? તેને વેગ આપનાર સુધારક કોણ હતા

૮. રણછોડભાઈ ઉદયરામનું નામ ગુજરાતી રંગભૂમિના ઉદય સાથે શા માટે સંકળાયેલું છે ?

-----X-----X-----X-----