

Sc

(A-35)

SEAT No. _____

No. of printed pages: 2

SARDAR PATEL UNIVERSITY

T.Y.B.A (External) EXAMINATION

Wednesday 02 May, 2018 Time: 10:00 a.m. To 01:00 p.m.

HIN-310 Hindi Lit. -X

भारतीय एवं पाश्चात्य साहित्य सिद्धांत और हिन्दी आलोचना

Total Marks: 100

सूचना: हिन्दी भाषा में शिरोरेखा करना अनिवार्य है।

प्र. १ काव्य की परिभाषा देते हुए काव्य प्रयोजन पर प्रकाश डालिए। (१९)

अथवा

प्र. १ शब्द-शक्ति किसे कहते हैं? लक्षणा शब्द-शक्ति की विस्तृत चर्चा कीजिए।

प्र. २ लौजाइनस की उदात्त की अवधारणा स्पष्ट कीजिए। (१९)

अथवा

प्र. २ टी.एस. इलियट का परंपरासंबंधी सिद्धांत स्पष्ट कीजिए।

प्र. ३ आलोचक के रूप में आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी का प्रदान बताइए। (१९)

अथवा

प्र. ३ नामवर सिंह की समीक्षा पद्धति पर प्रकाश डालिए।

प्र. ४ टिप्पणी लिखिए। (२४)

(क) काव्य के प्रकार

अथवा

(क) रस सम्प्रदाय

(ख) आभिजात्यवाद

अथवा

(ख) बिम्ब

(ग) डॉ. शिवकुमार मिश्र की आलोचना दृष्टि

(P.T.O.)

1

अथवा

(ग) डॉ. रामचन्द्र शुक्ल की समीक्षा पद्धति

प्र. ५ निम्नलिखित अति लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (किन्हीं उन्नीस)

(१९)

- (१) 'शब्दार्थसहितौ काव्यम्' काव्य की परिभाषा किस आचार्य ने दी है?
- (२) काव्य के मूलतः कितने प्रकार के हेतु माने गये हैं?
- (३) आचार्य भरत के काव्यग्रंथ का नाम लिखिए।
- (४) काव्य गुण किसे कहते हैं?
- (५) छंद किसे कहते हैं?
- (६) प्लेटो के प्रमुख ग्रंथ का नाम क्या है?
- (७) अरस्तू ने कौन सा सिद्धांत दिया?
- (८) प्रतीक के प्रकार बताइए।
- (९) मिथक किसे कहते हैं?
- (१०) स्वच्छंदतावाद की किन्हीं तीन विशेषताएँ लिखिए।
- (११) वड्सवर्थ के अनुसार कवि का प्राथमिक कार्य क्या है?
- (१२) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल जी मूलतः कैसे आलोचक माने जाते हैं?
- (१३) अंग्रेजी में स्वच्छंदतावादी काव्यधारा का प्रवर्तक किसे माना जाता है?
- (१४) किन्हीं तीन काव्य के गुणों के नाम लिखिए।
- (१५) ध्वनि संप्रदाय के प्रवर्तक तथा उनके ग्रंथ का नाम लिखिए।
- (१६) प्लेटो किसके विरोधी हैं?
- (१७) 'निर्वैयक्तिकता' का सिद्धांत किसने दिया?
- (१८) आचार्य नंददुलारे बाजपेयी ने किस समीक्षा पद्धति की स्थापना की?
- (१९) 'अलंकार' किसे कहते हैं?
- (२०) उत्प्रेक्षा अलंकार की परिभाषा लिखिए।