

(A-38)

SEAT No. _____

No. of printed pages: 01

SARDAR PATEL UNIVERSITY

T.Y.B.A. (External) Examination

Monday, 30 April 2018

10 : 00 A.M. To 01 : 00 P.M.

GUJ : 308 Gujarati Literature Paper-8

પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી સાહિત્યકૃતિઓનો અભ્યાસ : (૧) વાંસલડી (૨) માટીવટો

કુલ ગુણ : ૧૦૦

સૂચના : દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા (૨૦) છે.

પ્ર.૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના ભક્તકવિ દયારામ રચિત 'વાંસલડી' કાવ્યસંગ્રહને આધારે

કવિની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ જણાવો. અથવા

પ્ર.૧ દયારામનાં પ્રેમલક્ષણ ભક્તિનાં પદો સદૃષ્ટાંત મૂલવો.

પ્ર.૨ 'માટીવટો'ના અભ્યાસનિયત નિબંધોને આધારે સર્જક મણિલાલ હ. પટેલની નિબંધકાર તરીકેની વિશેષતાઓ જણાવો. અથવા

પ્ર.૨ 'માટીવટો' નિબંધસંગ્રહના અભ્યાસનિયત પ્રકૃતિ નિબંધોની સમીક્ષા કરો.

પ્ર.૩ ટૂંકનોંધ લખો.

(અ) દયારામનાં જ્ઞાન-વૈરાગ્યનાં પદો અથવા (અ) દયારામનાં 'વાંસલડી' વિષયક કાવ્યો

(બ) 'ફળિયું' નિબંધમાં લેખકનો વતનપ્રેમ અથવા (બ) 'જીજી' નિબંધમાં સર્જકનો માતૃપ્રેમ

પ્ર.૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ ચારના મુદ્દાસર જવાબ લખો.

૧. 'મારામાં શું દીકું' કાવ્યમાં કાનુડો ગોપીને કઈ રીતે પજવે છે?

૨. 'કાજળ કોર્યું તે કોને કહીએ' કાવ્યમાં ગોપીની કઈ વ્યથા વ્યક્ત થઈ છે?

૩. લોચન અને મન શા માટે ઝઘડે છે? તેનું નિરાકરણ શું આવે છે?

૪. 'શ્યામની શોભા' ગરબીમાં કવિ શ્યામને કયા કયા રૂપે વર્ણવે છે?

૫. ધૂળિયા મલકની ગ્રાન્ટશાળા કેવી હતી?

૬. ચોમાસાની ઋતુમાં ફળિયું કેવા રૂપ-રંગ ધારણ કરે છે?

૭. 'સવારે પંખીઓ' નિબંધમાં સર્જક પંખીઓની વિવિધ છટાને કેવી રીતે વર્ણવે છે?

૮. લેખક પોતાના નાટક જોવાના શોખને કઈ રીતે પૂરો કરે છે?

પ્ર.૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ ચારના પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો.

૧. 'મુને 'શશીવદની' કહી છે રે ત્યારની દાઝ લાગી છે અંગે.'

૨. 'મારે અંગે વાઢ વઢાવિયા, વળી તે સંઘાડે ચડાવિયા.'

૩. 'ઉત્તમ વસ્તુ અધિકાર વિના મળે, તદપિ અર્થ ના સરે.'

૪. 'સ્વપુર જવાનો પંથ આવ્યો છે, રખે ભૂલતા ભાઈ!'

૫. 'છોકરાઓ રાખે તો મારી જેમ ગોલ મેડલ લાવે તો જાણું!'

૬. 'એ તો નાળ ઉતરતાં ડૂબી ગયેલી કુંવારકાઓ છે...જોગિનીઓ થઈને રમવા નીકળે છે!'

૭. 'અહીંની સરકાર ગરીબો માટે ખાસ કાંઈ કરે છે?'

૮. 'કોઈ પૂર્વ જનમમાં હું આ ભોમકાનો ગ્રામજન હતો શું? ન જાણે...'