

S.C.

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 01

[A-36]

SARDAR PATEL UNIVERSITY
T.Y.B.A. (External) Examination
Friday, 27, April 2018
10:00 a.m. to 01:00 p.m.
GUJ-306 Gujarati Lit. Paper - 06
અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ

કુલ ગુણ : 100

નોંધ : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા (૨૦) છે.

પ્ર. ૧ પંડિતયુગના સાહિત્યનાં પ્રેરકબળો અને લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો. (૨૦)

અથવા

પ્ર. ૧ અનુગાંધીયુગના સાહિત્યનાં પ્રેરકબળો અને લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો.

પ્ર. ૨ નર્મદ અથવા ઉમાશંકર જોશીની સમગ્ર સાહિત્યસેવાનો વિગતે પરિચય કરાવો. (૨૦)

પ્ર. ૩ નીચેની કૃતિઓમાંથી કોઈ પણ બે વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો. (૨૦)

(૧) 'ભદ્રંભદ્ર' (૨) 'કલાપીનો કેકારવ'

(૩) 'બારી બહાર' (૪) 'જયા જયંત'

પ્ર. ૪ ગુજરાતી નવલકથા અથવા નાટક સાહિત્યસ્વરૂપની એનાં મહત્વનાં વિકાસબિંદુઓને આવરી લેતી વિકાસરેખા વિગતે આલેખો. (૨૦)

પ્ર. ૫ નીચેના પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ ચારના મુદ્દાસર જવાબ લખો. (૨૦)

(૧) સુધારકયુગના સાહિત્યની મુખ્ય લાક્ષણિકતાઓ જણાવો.

(૨) રાજેન્દ્ર શાહનું કવિતાક્ષેત્રે પ્રદાન જણાવો.

(૩) 'કરણદેવી'; 'સત્યના પ્રયોગો'; 'પૂર્વાલાપ'; 'તણખામંડળ ભાગ -૧' અને 'મિથ્યાભિમાન' કૃતિઓનું સ્વરૂપ અને કર્તાનાં નામ જણાવો.

(૪) કનૈયાલાલ મુનશીની ત્રણ નવલકથાનાં નામ જણાવો.

(૫) ગુજરાતી ભાષાની પ્રથમ નવલિકાનું નામ અને કર્તાનું નામ જણાવો.

(૬) નર્મદ, દલપતરામ, નવલરામ અને ગાંધીજીનાં સામયિકનાં નામ જણાવો.

(૭) સોનેટના કેટલા પ્રકાર છે? કયા કયા?

(૮) વર્તમાન સમયમાં પ્રગટ થતાં ચાર સામયિકનાં નામ જણાવો.

— X —