

52

[A-14]

Seat No.: _____

No. of printed page: 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY
T. Y. B. A. (External) Examination
6th May 2016 (Friday)
10.30 am – 1.30 pm

SAN 309 : अभिनव वैदिक पाढावाली - वैदिक साहित्य नो इतिहास - IX

कुल अंक : १००

- प्र. १ नीचेनामांथी गमे ते चारनो सानुवाए डरी सभजापो. (२०)
(१) अग्ने चं यज्ञमध्वरं विश्वतः परिभूरसि ।
स इद्वेवेषु गच्छति ।
(२) वृषाय माणोऽवृणीत् सोमं त्रिकटुकेष्व पिबत्सुतस्य ।
आ सायकं मधवादत्त वज्र महन्नेनं प्रथमं जामहीनाम् ॥
(३) रमदवं मे वचसे सोम्याय त्रजावरीरूपं मुहुर्तं मेवैः ।
प्र सिन्धुच्छां बृहती मनीषा वस्यु रक्षे कुशिकस्य सूनुः ॥
(४) अवचीर्वमुदु षू गृभाचाकर्धन्वान्य त्येत्वा ह ।
अजीजन औषधीर्मोजनाय कमुत प्रजाभ्योऽविदोमनीयाम् ॥
(५) अक्षैर्मां दीव्यः कृषिमित् कृषस्य वित्ते रमस्यबरु मन्य मानः ।
तत्र गावः कितव तत्र जाया तन्मे वि चष्टे सवितायमर्यः ॥
(६) यत् पुरुषेण हविषा देवा यज्ञमतन्वत् ।
वसन्तो अस्या सीदाज्यं ग्रीष्म इद्विः शरदन्नविः ॥
(७) यः प्राणतो निमिषतोमहित्वैक इद्राज जगतो बभूव ।
यईशे अस्य द्विपदश्रतुज्यदः कस्मै देवाय हविषा विधेम ॥
- प्र. २ टूंकनोंध लपोः (गमे ते ने) (२०)
(१) अग्निसूक्त (२) अशसूक्त (३) पुरुषसूक्त (४) हिरण्यगर्भसूक्त
- प्र. ३ पुरुरवा-उर्धशीसूक्तं रसदर्शन करो. (२०)
अथवा
- प्र. ३ नदी-विश्वामित्र संवाए सूक्तं रसदर्शन करो. (२०)
- प्र. ४ आरण्यक साहित्य विशेषे विस्तृत चर्चा करो. (२०)
अथवा
- प्र. ४ उपनिषद् साहित्य विशेषे विस्तृत चर्चा करो. (२०)
- प्र. ५ टूंकनोंध लपोः (गमे ते ने) (२०)
(१) वेदांग साहित्य (२) ऋग्वेद साहित्य
(३) बाह्यशास्त्रोपनिषदोपरिचय (४) ऋग्वेदकालिनी देवताओ

