

(A-40) Seat NO: _____

No of Printed Pages : 02

56

SARDAR PATEL UNIVERSITY
TYBA [EXTERNAL] EXAMINATION

SATURDAY, 07th MAY 2016

TIME : 10:30 a.m. TO 01:30 p.m

HINDI LITERATURE PAPER : X [HIN-310]

[भारतीय एवं पाश्चात्य साहित्य सिद्धान्त और हिन्दी आलोचना]

सूचना : हिन्दी में शिरोरेखा लगाना अनिवार्य है।

कुल गुण : 100

प्रश्न : 1 काव्य की परिभाषा देते हुए काव्य-हेतु स्पष्ट कीजिए।

[19]

अथवा

भारतीय काव्यशास्त्र के विभिन्न संप्रदायों का विस्तृत परिचय दीजिए।

प्रश्न : 2 वड्सवर्थ की काव्य अवधारणा स्पष्ट कीजिए।

[19]

अथवा

स्वच्छंदतावाद की विशेषताएँ लिखिए।

प्रश्न : 3 आलोचक के रूप में आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी का प्रदान लिखिए।

[19]

अथवा

डाँ शिवकुमार मिश्र की समीक्षा पद्धति की चर्चा कीजिए।

प्रश्न : 4 टिप्पणी लिखिए।

[24]

[त] काव्य गुण।

अथवा

शब्द दोष।

[थ] यथार्थवाद

अथवा

प्रतीक।

[द] आचार्य रामचंद्र शुक्ल

अथवा

डाँ नामवरसिंह।

(पृष्ठ पलटिए)

प्रश्न : 5 निम्नलिखित प्रश्नों के अति संक्षेप में उत्तर लिखिए। [किन्हीं उन्नीस]

[19]

- 1 काव्य को परिभाषित करनेवाले चार भारतीय आचार्यों के नाम लिखिए।
- 2 किन्हीं चार काव्य प्रयोजनों का उल्लेख कीजिए।
- 3 काव्य के कोई दो प्रकार लिखिए।
- 4 अभिधा शब्दशक्ति जिन आधारों पर ग्रहण की जाती है, इनकी संख्या कितनी है?
- 5 किन्हीं चार काव्य-दोषों के नाम लिखिए।
- 6 आचार्य भरतमुनि के काव्य ग्रंथ का नाम लिखिए।
- 7 उत्प्रेक्षा अलंकार की परिभाषा लिखिए।
- 8 प्लेटो ने कौन-सा सिद्धान्त दिया?
- 9 अरस्तु ने कौन-सा सिद्धान्त दिया?
- 10 मिथक किसे कहते हैं?
- 11 स्वच्छंदतावाद का प्रभाव हिन्दी साहित्य के किस युग पर पड़ा?
- 12 टी एस ईलियट की आलोचना किस नाम से प्रसिद्ध है?
- 13 लॉजाइनस ने कौन-सी अवधारणा दी?
- 14 कालरिज ने कौन-सा सिद्धान्त दिया?
- 15 आचार्य नंददुलारे वाजपेयी ने किस समीक्षा पद्धति की स्थापना की?
- 16 शैली की दृष्टि से आचार्य नंददुलारे वाजपेयी की समीक्षा पद्धति कैसी है?
- 17 आचार्य रामचंद्र शुक्ल के निबन्ध संग्रह का नाम लिखिए।
- 18 आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी की आलोचना किस प्रकार की है?
- 19 छन्द के प्रकार लिखिए।
- 20 छन्दशास्त्र में दीर्घ वर्ण को क्या कहा जाता है?

— X —
②