5V

[A-35] Seat No.: _______ No. of printed page: 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY
TYBA (External) Examination-2016
Thursday, 5th May, 2016
10.30 a.m. to 1.30 p.m.
GUJ : 308 Gujarati Literature P-VIII

૧૯૪૭ પહેલાંની ગુજરાતી સાહિત્યની કૃતિઓનો અભ્યાસ :
(૧) વાંસલડી (૨) માટીવટો

કુલ ગુણ : ૧૦૦

સૂચના: દરેક પ્રશ્નોના ગુણ સરખા (૨૦) છે.

પ્ર.૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના અંતિમ પ્રતિનિધિ ભકતકવિ દયારામ રચિત 'વાંસલડી' કાવ્યસંગ્રહના આધારે કવિની વિશેષતાઓ - મર્યાદાઓ જણાવો.

અથવા

પ્ર.૧ દયારામનાં જ્ઞાન વૈરાગ્યનાં પદો સદષ્ટાંત મૂલવો.

પ્ર.૨ 'માટીવટો' ના અભ્યાસનિયત નિબંધોને આધારે સર્જક મણિલાલ હ. પટેલની નિબંધકાર તરીકેની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ જણાવો.

અથવા

પ્ર.૨ 'માટીવટો' નિબંધસંગ્રહના પ્રકૃતિ નિબંધોને સવિગત મૂલવો.

પ્ર.૩ ટૂંકનોંધ લખો.

(અ) દયારામનાં પ્રેમલક્ષણા ભકિતનાં પદો

અથવા

(અ) દયારામના 'વાંસલડી' વિષયક કાવ્યો

(બ) 'ફળિયું' નિબંધમાં લેખકનો વતનપ્રેમ

અથવા

(બ) 'માટીવટો' નિબંધ સંગ્રહમાં આલેખાયેલા લેખકના શાળા જીવનના અનુભવો.

પ્ર.૪ નીચેનામાંથી **કોઇપણ ચારના** મુદ્દાસર જવાબ આપો.

(૧) 'મારામાં શું દીઠું', કાવ્યમાં કાનુડો ગોપીને કઇ રીતે પજવે છે?
(૨) 'વૈષ્ણવ નથી થયો તું રે' પદમાં દયારામ વૈષ્ણવજનના કયા લક્ષણો વર્ણવે છે?
(૩) લોચન અને મન શા માટે ઝઘડે છે? તેનું નિરાકરણ શું આવે છે?
(૪) 'શ્યામની શોભા' ગરબીમાં કવિ શ્યામને કયા કયા રૂપે વર્ણવે છે?
(૫) ધૂળિયા મલકની ગ્રાન્ટશાળા કેવી હતી?
(૬) 'સવારે પંખીઓ' નિબંધમાં સર્જક પંખીઓની વિવિધ છટાને કેવી રીતે વર્ણવે છે?
(૭) ઉનાળાની ઋતુમાં ફળિયું કેવા રૂપ-રંગ ધારણ કરે છે?
(૮) જીજીના મૃત્યુ બાદ લેખક તથા તેમના ભાઇ-બહેનો કોની છત્ર-છાયામાં ઊછર્યા હતાં?

પ્ર.૫ **કોઇપણ ચારના** પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો.

(૧) 'સોડનો ઘાવ માર્યો સ્નેહી શામળિયે, કિયા રાજાને રાવે જઇએ રે !'
(૨) 'મુને 'શશીવદની' કહી છે રે ત્યારની દાઝ લાગી છે અંગે'
(૩) 'તારે બીજા વરનું કામ શું છે? હું વર તું વહૂ ધન્ય!'
(૪) 'તુજ અધર ઉપર એ વાજે છે, સૂણી અંતર મારું દાઝે છે'
(૫) 'બુન! આજે રાત છે તો કાલે હવાર પણ પડશે હાં કે, માટે કાળજું ટાઢું રાખ...'
(૬) 'વ્યાજને તો ઘોડાય ના પહોંચે'
(૭) 'ડોબા, ઘરમાં હાંડલામાંથી લોટ લાવવાનો હોય...'
(૮) 'ના રે ના! સબસીડી મળે તો 'બેંકવાળા બાબુ લોગની!'

@@@@@@@