[A-12] Seat No.: _______ No. of printed page : 1

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**
**TYBA (External) Examination-2016**
**Wednesday, 4th May, 2016**
**10.30 a.m. to 1.30 p.m.**
**GUJ : 307 Gujarati Literature P-VII**
મધ્યકાલીન ગ્રંથકાર : શામળ

**કુલ ગુણ : ૧૦૦**

**સૂચના:** દરેક પ્રશ્નોના ગુણ સરખા (૨૦) છે.
પ્રશ્નપત્રમાં આપેલ પ્રશ્નક્રમાંક જ ઉત્તરવહીમાં લખવા.

પ્ર.૧ પદ્યવાર્તાના સ્વરૂપગત લક્ષણોને કેન્દ્રમાં રાખી શામળકૃત 'મદનમોહના' પદ્યવાર્તાનું મૂલ્યાંકન કરો.

**અથવા**

પ્ર.૧ 'મદનમોહના' પ્રથમ દષ્ટિએ થતા પ્રેમ અને આંતરજ્ઞાતીય લગ્નની પદ્યવાર્તા છે. - આ વિધાનની સમીક્ષા કરો.

પ્ર.૨ 'નંદબત્રીસી' પદ્યવાર્તાના આધારે શામળની પદ્યવાર્તાકાર તરીકેની વિશેષતા અને મર્યાદાઓ જણાવો.

**અથવા**

પ્ર.૨ 'નંદબત્રીસી' ના સમગ્ર કથાપ્રવાહનું સૂત્ર હોય તો તે રાજા નંદનું પાત્ર છે. - આ વિધાનની વિગતે ચર્ચા કરો.

પ્ર.૩ ટૂંકનોંધ લખો. 'અ' માંથી એક અને 'બ' માંથી એક.

(અ) 'મદનમોહના' ના પુરૂષપાત્રો

**અથવા**

(અ) 'મદનમોહના' માં સમસ્યાઓનું નિરૂપણ

(બ) 'નંદબત્રીસી' માં શામળની વર્ણનકલા.

**અથવા**

(બ) 'નંદબત્રીસી' માં નાટ્યાત્મક અંશો.

પ્ર.૪ અભ્યાસનિયત કોઈપણ કૃતિ રહી ન જાય તે રીતે **ગમે તે ત્રણ** પ્રશ્નના ટૂંકમાં મુદ્દાસર જવાબ આપો.

(૧) મદન, મોહનાને પોતાની સાથે લગ્ન કરવા શા માટે ના પાડે છે?
(૨) સિંહ મૃગના કુળનું નિકંદન કાઢવા કયો પ્રપંચ રચે છે.? શા માટે?
(૩) મોહના અને મદનને કોણ વિખૂટા પાડે છે? કેવી રીતે?
(૪) કામાતુર નંદરાજાને અટકાવવા પદ્મિની અને પોપટ કઇ યુકિતઓ કરે છે? રાજા પર તેની શી અસર થઇ?
(૫) પ્રધાન વિરોચનના મનમાં શંકા શા માટે જન્મે છે?
(૬) રાજા નંદની હત્યાનું રહસ્ય કેવી રીતે ખૂલે છે?

પ્ર.૫ અભ્યાસનિયત કોઈપણ કૃતિ રહી ન જાય તે રીતે **ગમે તે ત્રણ**ના પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો.

(૧) જન્મ નક્ષત્ર ચિત્રા વિષે, ડાકણને એક દોષ.
(૨) જયમ આવ્યાં ત્યમ જાઓ સુંદરી, શીદ આવ્યાં અમ સાથ;
(૩) મદન ખટ માસે નહિ મળે, તો શિવને સોંપીશું શીશ;
(૪) પાછું માગો છો વળી, તે કયાંનો વહેવાર.
(૫) રાય પ્રધાન પધારિયા, પ્રસન્ન થયો મુજ ઇશ.
(૬) જો રાજા થાય જીવતો, તો માનું મુજ વંક.

@@@@@@@