

(A-38) Seat No: _____

No. of Printed Pages : 1 56

SARDAR PATEL UNIVERSITY

T.Y.B.A. (External) Examination

Tuesday, 03 May 2016

10:30 am to 1:30 pm

GUJ 306 – Gujarati Lit. Paper VI

આર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ

કુલ ગુણ: ૧૦૦

નોંધ: દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા (૨૦) છે.

પ્ર:૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યથી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય કઈ કઈ બાબતોમાં જુદું પડે છે, (૨૦)
તે સ્પષ્ટ કરો.

અથવા

પ્ર:૧ પંડિતયુગના સાહિત્યનાં પ્રેરકબળો અને લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો. (૨૦)

પ્ર:૨ નર્મદ અથવા પન્નાલાલ પટેલની સાહિત્ય સેવાનો વિગતે પરિચય કરાવો. (૨૦)

પ્ર:૩ નીચેની કૃતિઓમાંથી કોઈપણ બે વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો. (૨૦)

(૧) તણખા મંડળ – ૧ (૩) જનમટીપ

(૨) પૂર્વાલાપ (૪) જયા-જયંત

પ્ર:૪ ગુજરાતી નિબંધ અથવા નાટક સાહિત્ય સ્વરૂપની એનાં મહત્વનાં વિકાસ બિંદુઓને આવરી (૨૦)
લેતી વિકાસરેખા વિગતે આલેખો.

પ્ર:૫ નીચેના પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ ચારના મુદ્દાસર જવાબ લખો. (૨૦)

૧. ગુજરાતી ભાષાની પ્રથમ નવલિકાનું નામ, સાલ અને કર્તાનું નામ જણાવો.

૨. આધુનિક સાહિત્યના પ્રણેતા કોને ગણવામાં આવે છે? શા માટે?

૩. સુધારકયુગનાં સાહિત્યની મુખ્ય લાક્ષણિકતાઓ જણાવો.

૪. 'સુન્દરમ્', 'ધૂમકેતુ', 'ધનશ્યામ', 'કાન્ત' અને 'ઉશનસુ'ના મૂળ નામ જણાવો.

૫. ઉમાશંકર જોશીનું કવિતા ક્ષેત્રે પ્રદાન જણાવો.

૬. 'મ્હારાં સોનેટ', 'અશ્રુધર', 'દિવ્યચક્ષુ', 'સત્યના પ્રયોગો', 'બારીબહાર' કૃતિઓનું સ્વરૂપ અને કર્તાના નામ જણાવો.

૭. સુધારકયુગનાં સાહિત્યની મુખ્ય લાક્ષણિકતાઓ જણાવો.

૮. 'બુધ્ધિપ્રકાશ', 'ડાંડિયો', ગુજરાત શાળાપત્ર અને 'નવજીવન' સામયિકનાં તંત્રીઓના નામ જણાવો.

<><><><>

— X —
①