

[A-2]

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**TY B A (EXTERNAL) EXAMINATION-2020**  
**THURSDAY 20<sup>th</sup> AUGUST**  
**11:00 A.M - 01:00 P.M**  
**GUJ-308-GUJARATI LITERATURE VIII**  
**(પ્રશિષ્ટ કૃતિઓનો અભ્યાસ)**  
**(૧) વાંસલડી (૨) માટીવટો**

કુલ ગુણ : ૭૦

પ્ર.૧ 'વાંસલડી' કાવ્યસંગ્રહનાં આધારે ભક્ત કવિ દયારામની કવિ તરીકેની વિશેષતાઓ-મર્યાદાઓ સદ્રષ્ટાંત ચર્ચા કરો. (૧૭)

અથવા

પ્ર.૧ ટૂંક નોંધ લખો.  
 (૧) દયારામના જ્ઞાન વૈરાગ્યના પદો.  
 (૨) 'શ્યામરંગ સમીપે' કાવ્યનો રસાસ્વાદ.

પ્ર.૨ દયારામના પદોમાં નિરૂપાયેલી કૃષ્ણ ભક્તિ ઉદાહરણ સહિત સમજાવો. (૧૮)

અથવા

પ્ર.૨ ટૂંક નોંધ લખો.  
 (૧) 'મુજને અડશો માં !' કાવ્યની સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો.  
 (૨) કવિ દયારામના કાવ્યોમાં નિરૂપાયેલ ગરબીઓ.

પ્ર.૩ 'માટીવટો' નાં અભ્યાસનિયત નિબંધોના આધારે સર્જક મણિલાલ હ. પટેલ ની નિબંધકાર તરીકેની સિદ્ધિઓ-મર્યાદાઓનો પરિચય કરાવો. (૧૭)

અથવા

પ્ર.૩ ટૂંક નોંધ લખો.  
 (૧) 'માટીવટો' માં લેખકની ભાષાશૈલી.  
 (૨) 'ફળિયું' નિબંધમાં નિબંધકારનો વતન પ્રેમ.

પ્ર.૪ સર્જક મણિલાલ હ. પટેલ કૃત 'માટીવટો' નિબંધસંગ્રહમાં આવતા અભ્યાસનિયત નિબંધોનું વિગતવાર મૂલ્યાંકન કરો. (૧૮)

અથવા

પ્ર.૪ ટૂંક નોંધ લખો.  
 (૧) 'માટીવટો' માં લેખકના સંવાદો.  
 (૨) 'સ્વચ્છતા ત્યાં પ્રભુતા' માં સર્જકના અનુભવો.

—X—