

Seat No : _____

[A-2]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

T.Y.B.A. (External) Examination

Day-Wednesday

Date: 19/08/2020

(11:00A.M. To 01:00P.M.)

GUJ-307 Gujarati Literature Paper-7

(મધ્યકાલીન ગ્રંથકાર: શામળ).

કુલગુણ-૭૦

પ્રશ્ન-૧ 'મદનમોહના'ને આધારે શામળની પદ્યવાર્તાકાર તરીકેની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ વર્ણવો. (૧૭)

અથવા

'મોહના' 'મદનમોહના'નું સ્પષ્ટરેખા, જીવંત અને આકર્ષક પાત્ર છે.' આ વિધાની સમીક્ષા કરો.

પ્રશ્ન-૨ 'નંદબત્રીસી'ને આધારે શામળની પદ્યવાર્તાકાર તરીકેની સિદ્ધિઓ અને મર્યાદાઓ ચર્ચો. (૧૭)

અથવા

'નંદબત્રીસી'ના સમગ્ર કથાપ્રવાહનું સૂત્ર હોય તો નંદરાજાનું પાત્ર છે'-આ વિધાન વિગતે સમજાવો.

પ્રશ્ન-૩ ટૂંકનોંધ લખો (ગમે તે બે) (૧૮)

૧ 'મદનમોહના'માં આડકથાઓનું મહત્વ

૨ 'મદનમોહના'માં સમાજદર્શન

૩ 'મદનમોહના'માં રસનિરૂપણ

૪ 'મદનમોહના'માં મદનનું પાત્રાલેખન.

પ્રશ્ન-૪ ટૂંકનોંધ લખો (ગમે તે બે) (૧૮)

૧ 'નંદબત્રીસી'માં વિવરોચનું પાત્રાલેખન

૨ 'નંદબત્રીસી'માં રજૂ થયેલો સતી મહિમા

૩ 'નંદબત્રીસી'માં સમસ્યાનિરૂપણ

૪ 'નંદબત્રીસી'માં શામળની વર્ણનકલા.