

No. of Printed Pages: 2

(A16)

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**

SYBA Examination (External)

Monday, Date : 9-3-2015

Session : Evening, Time : 2-30 To 5-30

Subject : Gujarati

Code : GJ-204-A,

Paper : 4

**Subject Title : કૃતિલક્ષી અભ્યાસ: 'સાપના ભારા' અને 'કલાપીનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યો'**

કુલ ગુણ : ૧૦૦

પ્ર. ૧. 'સાપના ભારા' એકાંકીસંગ્રહમાં રજૂ થયેલ ગામડું અને ગામડાનાં રીત-રિવાજો વિશે વિગતે નોંધ લખો. (૨૦)

-અથવા-

પ્ર. ૧. એકાંકી-સ્વરૂપને ધ્યાનમાં રાખીને 'સાપના ભારા' એકાંકીનું સમગ્રદર્શી મૂલ્યાંકન કરો.  
પ્ર. ૨. અભ્યાસનીયત કાવ્યોને આધારે 'કલાપીનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યો'ને પંડિતયુગની કવિતા સંદર્ભે મૂલવો. (૨૦)

-અથવા-

પ્ર. ૨. નીચેનાં બે કાવ્યોની સમીક્ષા કરો :

૧) ગ્રામમાતા

૨) બિલ્વમંગલ

પ્ર. ૩. દ્વંકનોંધ લખો : (કોઈ બે)

(૨૦)

૧) 'બારણે ટકોરા'માં વ્યક્ત આતિથ્યભાવ

૨) 'ખેતરને ખોળે'નો કરુણ

૩) 'કલાપીનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યો'માં પ્રણય

૪) 'કલાપીનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યો'માં પ્રકૃતિનિરૂપણ

(પાછળ, પૃ. ૨)

પ્ર. ૪) નીચેનામાંથી કોઈ ચાર પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો :

(20)

- ૧) 'બારણે ટકોરા'માં નંદુ ગોરાણીને અંતે શું દેખાય છે ?
- ૨) 'ખેતરને ખોળે'માં રેવા પોતાના દીકરા રઘુને કેમ ઠપકો આપે છે ?
- ૩) 'શલ્યા'માં આપણા સમાજની કઈ કડુણતા આલેખાઈ છે ?
- ૪) 'ગાજરની પીપૂડી' શીર્ષક કેટલા અંશે ઉચિત છે ?
- ૫) પંખી પર પથરો ફેંક્યા પછી કાવ્યનાયકની શી અનુભૂતિ છે ?
- ૬) 'સનમની શોધ'માં નાયક પોતાના જન્મનો કયો ઉદ્દેશ વ્યક્ત કરે છે ?
- ૭) કાવ્યનાયકની નજર ક્યાંક્યાં ફરે છે ને તેમાં કોનું દર્શન કરે છે ?
- ૮) 'વીણાનો મૃગ'માં કાવ્યનાયિકા પિતા પ્રત્યે શા માટે રોષ વ્યક્ત કરે છે ?

પ્ર. ૫) નીચેનામાંથી કોઈ ચારને પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી, સમજાવો :

(20)

- ૧) 'મારી શોકય । રાંડ લુચ્ચી !!'
- ૨) 'અલી ચંદણી, કેશુ તે તારો. . . કે ભાઈ, કે દીકરો ?'
- ૩) 'જતાં પહેલાં તને ભાઈ બતાવતી જઈશ,, ભગવાન ધારે તો !'
- ૪) 'આવા જમાનામાં જુવાન હોવું એ જેવી તેવી સજા છે ?'
- ૫) 'તારી ગુલામી શું કરું તારી સનમ, ગાલે ચૂમું કે પાનીએ તુંને સનમ'
- ૬) 'પલમાં અહીં જલમાં પડી પલમાં ગઈ નભમાં ઊડી,  
કિન્તુ સુનેરી રેશમી સાડી અહીં સરકી પડી.'
- ૭) 'હા પસ્તાવો વિપુલ ઝરણું સ્વર્ગથી ઊતર્યું છે,  
પાપી તેમાં ડૂબકી દઈને પુણ્યશાળી બને છે.'
- ૮) 'આ ખૂનને ચરખે અને રાતે અમારી ગોદમાં,  
આ દમબદમ બોલી રહી ઝીણી સિતારી આપની.'

\*\*\*\*\*